



Outras unidades responsáveis por ações e programas, suas metas, indicadores e resultados

Nome da Pró-Reitoria ou Diretoria à qual faz parte o Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Nome do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite as principais metas do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite os indicadores de resultado e impacto do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Relate os principais resultados do Programa, Projeto ou Ação executado(a)
Museu de Arte Murilo Mendes MAMM	Desenvolvimento da 1ª Galeria Virtual do MAMM	Produzir um simulacro da Galeria Retratos-Relampago e implementar na mesma a exposição Fayga Ostrower: Centenário (1920-2020). A mostra é composta por gravuras, aquarelas e desenhos que fazem parte de um lote de 70 obras doadas pelo Instituto Fayga Ostrower, através dos filhos da artista plástica em 2020. Somam-se à elas, outras obras já pertencentes ao acervo do museu.	A produção e o lançamento na 1ª galeria virtual do MAMM envolveu o trabalho de vários profissionais do museu. A ação foi inovadora na instituição e teve grande repercussão nos canais de comunicação. Aumento no número de seguidores do museu nas redes sociais. A ação foi apresentada na 19ª Semana Nacional dos Museus entre os dias 17 a 23 de maio de 2021 demonstrando aumento significativo de interação com a proposta e aumento no número de seguidores nas redes sociais.	<ul style="list-style-type: none">- Maior presença do museu nas plataformas e redes sociais.- Ampliação dos efeitos multiplicadores e conhecimento das ações desenvolvidas pela instituição.- Manutenção das atividades da instituição no momento em que a pandemia de Covid-19 está limitando o acesso de público aos museus.- Desenvolvimento de novas metodologias de trabalho remoto interdisciplinares.
Museu de Arqueologia e Etnologia Americana/Pró-reitoria de Cultura	Projeto "Ciberespaço e cosmologia Maxakali - Criação, afirmação e reelaboração de memórias e identidades no processo de curadoria compartilhada" - FAPEMIG APQ CSA APQ 03693/18	O objetivo é dinamizar os processos museais das coleções antropológica e etnográfica do MAEA, de modo a ampliar e modernizar a salvaguarda dos acervos por meio de pesquisas e incremento de equipamentos que permitam oferecer ao público ferramentas que estimulem a criação, transformação e reconstrução de objetos e imagens, sistemas e universos de significados contínuos, já que os sentidos são estimulados de forma envolvente e movente.	Avaliação das condições atuais da documentação e proposição de intervenções que visam a dinamização e modernização dos processos museais; sistematização analítica da coleção etnográfica com a abordagem da Antropologia da Técnica e Tecnologia inscrita no banco de dados; Geração de Catálogo digital das coleções a partir da instalação do repositório informacional que permita o estabelecimento da cadeia operatória dos objetos com registro de todas as etapas do trabalho; aplicativo que proporcione ambiência interativa e acessibilidade universal; produção audiovisual das etapas de trabalho para divulgação nas plataformas digitais; e elaboração de textos acadêmicos científicos com os resultados alcançados em cada etapa dos trabalhos	Fundamentada nos princípios da documentação de acervos museológicos, as ações buscam ir além do sistema de recuperação da informação, tendo em vista a potencialidade de transformar as coleções dos museus em fontes de pesquisa científica e em instrumentos de interação de conhecimentos e saberes. A questão que se coloca é como enfrentar questões relativas ao efêmero, à individualidade e à inovação tecnológica, tencionando-as às ideias de tradição, identidade e nação? Em meio a essa tensão, políticas de curadoria colaborativa emergem como geradoras de novas relações, além de oferecer um panorama reflexivo às políticas institucionais sobre o patrimônio cultural. No campo da Museologia, o processo curatorial abrange a história de formação de acervo, pesquisa, conservação, documentação museológica, exposição e educação. A cadeia operatória da curadoria perpassa por uma interdependência de todos os elementos que são retroalimentados numa perspectiva dinâmica e fluida, inserindo o público como princípio e fim dessa dinâmica. O mérito da proposta está em promover práticas e tratamentos ao patrimônio cultural de forma acessível para a pesquisa e usufruto dos bens e espaços culturais, característica intrínseca de Museu Universitário.



Outras unidades responsáveis por ações e programas, suas metas, indicadores e resultados

Nome da Pró-Reitoria ou Diretoria à qual faz parte o Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Nome do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite as principais metas do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite os indicadores de resultado e impacto do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Relate os principais resultados do Programa, Projeto ou Ação executado(a)
Museu de Arqueologia e Etnologia Americana/Pró-reitoria de Cultura	Programa de Pesquisa, Extensão e Educação "Mapeamento Arqueológico e Cultural da Zona da Mata mineira"	Identificar e realizar o mapeamento dos bens culturais materiais e imateriais, com ênfase aos sítios arqueológicos, dando a conhecer a diversidade cultural da Zona da Mata do Estado de Minas Gerais. A partir de ações educativas devotadas ao patrimônio elucidar a importância histórica dos povos originários e afro-brasileiros na constituição de bens patrimoniais e com seus desdobramentos suscitar e documentar a memória social coletiva da população local. A finalidade é evidenciar as distintas formas de uso e apreensão do espaço físico e as relações travadas nesse ambiente compondo uma paisagem social de tarefas na relação do espaço e tempo.	Uma das premissas da proposta é o envolvimento de públicos cada vez maiores em seus empreendimentos, numa perspectiva que entende a aproximação entre Universidade e a sociedade civil como imprescindível para o fortalecimento de um dos pilares do ensino superior público nacional: a extensão. Ao incorporar tal iniciativa, tendo por base o aprimoramento da atividade científica, a intenção extrapola o acúmulo de dados com o desenvolvimento de projetos de pesquisa, mas fundamentalmente, com o compartilhar de experiências e informações com as populações locais. É indubitável a eficácia de projetos de extensão entre sujeitos e grupos sociais que não possuem acesso direto à produção científica, servindo de suporte para iniciativas de valorização dos mesmos enquanto atores, diretos ou indiretos, da arena democrática.	A temática central da proposta é a valorização de segmentos sociais historicamente excluídos no processo de formação cultural da região, que perpassa pela identificação e apropriação. Ainda persiste no imaginário social regional a identidade forjada em torno do mito fundador de indígenas arredios e selvagens, tropeiros desenraizados e do trauma da escravidão. A memória quando provocada é marcada pela dor e violência, e na maior parte das vezes é mascarada pela insígnia da dominação criando sentimentos de exclusão na representação social. O escopo das ações é desconstruir o que está posto, de modo a oferecer bases para a consolidação de reivindicação latente e valorização do próprio eu. A memória, no contexto deste projeto envolve a noção de cidadania, em que o indivíduo enquanto cidadão tem direito ao acesso à memória e ao patrimônio, não sob a leitura de organismos e ideologias institucionais seletivas e compiladoras, mas a partir daquilo que realmente constitui o seu ethos.



Outras unidades responsáveis por ações e programas, suas metas, indicadores e resultados

Nome da Pró-Reitoria ou Diretoria à qual faz parte o Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Nome do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite as principais metas do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite os indicadores de resultado e impacto do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Relate os principais resultados do Programa, Projeto ou Ação executado(a)
Museu de Arqueologia e Etnologia Americana/Pró-reitoria de Cultura	Gestão e democratização da informação da coleção arqueológica do MAEA-UFJF	O objetivo é dinamizar os processos e tratamento das coleções e acervos da instituição, utilizando como experimentação a coleção arqueológica do MAEA, por sua característica particular de entradas de informações, de modo a ampliar e modernizar a salvaguarda dos acervos por meio de pesquisas e incremento de equipamentos que permitam oferecer ao público ferramentas tecnológicas por meio de repositório informacional enquanto sistemas em rede, visando acessibilidade universal.	Fundamentada nas asserções da Museologia Social, o Museu existe em interrelação com a sociedade, portanto, a sociedade protagoniza as funções exercidas no âmbito dos processos museais. Em atenção às reivindicações da sociedade, o Museu deve se portar como um grande banco de dados e informações que poderá ser acessado e trabalhado de forma ampla e diversa com a participação ativa e colaborativa. O objeto é considerado então o ponto principal para que as ações de musealização sejam desenvolvidas com o foco no público, que é diverso é plural. Mais do que elaborar discursos prontos, os museus devem se portar como obras abertas, imbuídas de fenômenos e categorias, além da composição de cenários determinados, ao comunicar conceitos e informações por meio do estímulo dos sentidos. A contribuição social e acadêmica se funda na curadoria museológica, proporcionando maior divulgação e acessibilidade a públicos mais amplos, além de fomentar o alargamento das discussões e favorecer a formação de profissional criativo no exercício de atividades da política cultural em conciliação com o desenvolvimento de seu ofício.	A sistematização analítica e modernização da documentação museológica consistem em medida fundamental na salvaguarda do patrimônio cultural de populações ameríndias. O suporte de informações parte da premissa participativa e colaborativa da sociedade nas medidas de proteção e geração de conhecimentos, conforme o princípio da solidariedade. Ainda nessa perspectiva, cumpre sua responsabilidade social em difundir o conhecimento e legar para futuras gerações esse patrimônio, promovendo a afirmação e reelaboração de memórias e identidades.
Procult - Memorial da República Presidente Itamar Franco	Visitas mediadas virtualmente à Exposição Seres Políticos, Seres Plurais	Oferecer uma programação complementar às escolas de Juiz de Fora e região que instigue a curiosidade sobre reflexões feitas em museus; Divulgar nossa exposição virtual e atingir públicos de diferentes faixas etárias e classes sociais; Levar o público à reflexão sobre a relação entre política e coletividade a partir do argumento de que a política é um exercício coletivo.	As visitas mediadas tiveram início em agosto de 2021. Até hoje, 02 de setembro, já mediamos as visitas de 450 estudantes. Nossa expectativa é de atingir o público de aproximadamente 1,2 mil estudantes e professores até dezembro de 2021.	Vislumbramos as visitas mediadas virtualmente como uma excelente oportunidade para ultrapassar as fronteiras do município de Juiz de Fora para a promoção de ações educativas realizadas pelo Memorial. Até o momento estamos em contato com as secretarias de educação das cidades da Zona da Mata Mineira e todas as escolas estaduais e municipais de Juiz de Fora já foram convidadas a participar desta atividade que poderá tanto integrar os conteúdos das aulas, quanto constar como atividade extraclasse.



Outras unidades responsáveis por ações e programas, suas metas, indicadores e resultados

Nome da Pró-Reitoria ou Diretoria à qual faz parte o Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Nome do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite as principais metas do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite os indicadores de resultado e impacto do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Relate os principais resultados do Programa, Projeto ou Ação executado(a)
Pro-Reitoria de Pós-graduação e Pesquisa	Programa de Iniciação Científica da UFJF	De acordo com o Artigo I da Resolução 20/20217 do CSPP: I - despertar no discente a vocação científica, mediante sua participação em projetos de pesquisa; II - introduzir de modo sistemático a atividade de pesquisa na graduação; III - contribuir para formação científica de recursos humanos que se dedicarão a qualquer atividade acadêmica e profissional; IV - constituir uma oportunidade de inserção dos docentes na atividade de orientação de trabalhos científicos, podendo preceder a sua participação como orientadores em programas de pós-graduação.	Participação de discentes e docentes de todas as áreas/ Quantidade de projetos de pesquisa submetidos/ área/ Número de discentes bolsistas e voluntários envolvidos nos projetos/ Qualidade dos relatórios/resumos e vídeos apresentados no SEMIC.	Os resultados podem ser verificados nos sites: https://www2.ufjf.br/propp/pesquisa/perfil-da-iniciacao-cientifica-na-ufjf/ ; https://datastudio.google.com/u/0/reporting/931dfc1c-cd21-4581-877b-fc6179672b81/page/15PHC ; https://www.ufjf.br/semic/ O SEMIC é onde é possível mensurar a qualidade e diversidade de trabalhos criados dentro da UFJF. Os vídeos dos projetos ficam disponíveis no canal do YOUTUBE do evento estimulando a divulgação da pesquisa produzida pela UFJF. - Melhoria da qualificação dos estudantes que pretendem ingressar em programas de pós-graduação; - Desenvolvimento de habilidades como capacidade investigativa, habilidade para coleta de dados e redação científica; - Desenvolvimento da capacidade de análise de dados e apresentação.
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa	Apoio a Pós-graduação da Universidade Federal de Juiz de Fora - APG	De acordo com a RESOLUÇÃO Nº 13/2015 CSPP, o programa destina-se ao financiamento de despesas de custeio, de capital e despesas com bolsas para proporcionar melhores condições para o desenvolvimento e consolidação dos cursos que integram os programas de pós-graduação stricto sensu ministrados na Universidade Federal de Juiz de Fora.	Números de cursos de mestrado e doutorado criados na UFJF/ Melhoria dos conceitos dos cursos de mestrado e doutorado da UFJF/Aumento da divulgação científica/ Melhoria das condições de infraestrutura da UFJF	- Crescimento dos cursos de Pós-graduação; -Melhoria dos conceitos CAPES dos cursos da UFJF e aumento dos cursos de Doutorado; - Ampliação da 'pesquisa, pós-graduação e inovação na UFJF (https://www2.ufjf.br/propp/pos-graduacao/cursos/stricto-sensu/)



Outras unidades responsáveis por ações e programas, suas metas, indicadores e resultados

Nome da Pró-Reitoria ou Diretoria à qual faz parte o Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Nome do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite as principais metas do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Cite os indicadores de resultado e impacto do Programa, Projeto ou Ação executado(a)	Relate os principais resultados do Programa, Projeto ou Ação executado(a)
Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa	Programa de Bolsas de Pós-graduação (PBPG)	O objetivo do Programa é o de proporcionar melhores condições para o desenvolvimento e a consolidação dos cursos que integram os Programas de Pós-graduação da UFJF por meio da oferta de bolsas de estudo, conforme Resolução nº. 23/2016 do Conselho Setorial de Pós-graduação e Pesquisa (disponível em: https://www2.ufjf.br/cspp/wp-content/uploads/sites/22/2019/11/Resolu%C3%A7%C3%A3o-23-2016-alterada-pela-resolu%C3%A7%C3%A3o-49-2019-CSPP-texto-compilado.pdf).	A Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa procede a um acompanhamento mensal sobre a ocupação e utilização das cotas de bolsas distribuídas por meio do PBPG, a fim de garantir a máxima eficiência e aplicabilidade dos recursos destinados ao Programa. Dessa forma, é possível afirmar que a maioria absoluta dos PPG da UFJF faz uso das bolsas concedidas via PBPG e, sempre que há ocorrência de bolsas temporariamente ociosas, a PROPP adota mecanismos imediatos para ocupação de forma temporária, observadas as normativas internas, sobretudo a Resolução nº. 23/2016 do Conselho Setorial de Pós-graduação e Pesquisa (disponível em: https://www2.ufjf.br/cspp/wp-content/uploads/sites/22/2019/11/Resolu%C3%A7%C3%A3o-23-2016-alterada-pela-resolu%C3%A7%C3%A3o-49-2019-CSPP-texto-compilado.pdf) e Portarias a ela vinculadas.	A Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa distribui as bolsas de Pós-graduação anualmente, mediante disponibilidade orçamentária, por meio de Portaria. Considerando a sistemática de distribuição dos últimos anos e o quantitativos de Programas de Pós-graduação da UFJF, são ofertadas cerca de 235 bolsas no âmbito do PBPG, por ano, para os PPG da Universidade, sendo 150 da modalidade Mestrado e 85 da modalidade Doutorado. Os recursos contribuem sobremaneira para o financiamento das pesquisas desenvolvidas na Pós-graduação e para a manutenção dos pós-graduandos na Universidade.