

Área	Código	Orientador	Título da Apresentação
SOC	2019SIC7748	ADMIR ANTONIO BETARELLI JUNIOR	TRANSPORTE PÚBLICO, SISTEMA PRODUTIVO E AS REPERCUSSÕES ECONÔMICAS DO PROGRAMA REFROTA 17 À ECONOMIA BRASILEIRA
LLA	2019SIC7658	ALINE ALVES FONSECA	Uma categorização de conectivos em Libras
HUM	2019SIC7309	ANA PAULA PEREIRA COSTA	Oficialato e estratégias de afirmação social de africanos e seus descendentes em perspectiva atlântica. Distrito Diamantino, Minas Gerais (1734-1780)
HUM	2019SIC7356	ANDERSON FERRARI	Temas contemporâneos para as adolescências
HUM	2019SIC7545	ANGELO ALVES CARRARA	Espaços urbanos de Minas Gerais nos séculos XVIII-XIX: Minas Novas e arraial do Tijuco
HUM	2019SIC7186	ANGELO ALVES CARRARA	ESPAÇOS URBANOS DE MINAS GERAIS NO SÉCULO XVIII: MINAS NOVAS E ARRAIAL DO TIJUCO, 1784-1835
HUM	2019SIC7546	ANGELO ALVES CARRARA	Geoprocessamento aplicado à História Agrária de Minas Gerais
HUM	2019SIC7288	CARLA MARIA CARVALHO DE ALMEIDA	As Câmaras de Minas Gerais na comunicação política da monarquia portuguesa
LLA	2019SIC7741	CAROLINA ALVES MAGALDI	Romantismo in English - Iracema e Noites na Taverna
LLA	2019SIC6504	CHARLENE MARTINS MIOTTI	?Aprendizagem Baseada em Equipes? (ABE) como proposta de método ativo para o ensino de literatura antiga
LLA	2019SIC7395	CLARA NOVOA GONCALVES VILLARINHO	Recursividade em LIBRAS: estruturas de complementação e o traço de Ponto de Vista
SOC	2019SIC6861	CLAUDIA MARIA TOLEDO DA SILVEIRA	EC 95/2016 - Emenda Constitucional Inconstitucional?

Área	Código	Orientador	Título da Apresentação
SOC	2019SIC7549	CLAUDIA MONICA DOS SANTOS	Os movimentos contestatórios no Serviço Social Europeu e Norte-americano no período de 1960/1980 e Movimento de Reconceituação do Serviço Social na América Latina
HUM	2019SIC6500	DENISE DA SILVA MENEZES DO NASCIMENTO	Os crimes de barregania no reinado de D. João II: o caso de Jsabell Alvarez
HUM	2019SIC6502	EDUARDO GROSS	A CONCEPÇÃO HUMANISTA RELIGIOSA DE FILIPE MELANCHTHON
SOC	2019SIC7728	EMMANUEL SA RESENDE PEDROSO	Juiz de Fora: uma cidade amiga do idoso?
HUM	2019SIC7313	FATIMA SIQUEIRA CAROPRESO	Pensamento, linguagem e simbolismo na teoria psicanalítica
LLA	2019SIC7023	FRANCIONE OLIVEIRA CARVALHO	Cartografias da arte africana contemporânea no Brasil: imagens, poéticas e educação
SOC	2019SIC6640	FREDERICO BRAIDA RODRIGUES DE PAULA	A realidade virtual e a representação gráfica no projeto de arquitetura de interiores na contemporaneidade
SOC	2019SIC7683	FREDERICO BRAIDA RODRIGUES DE PAULA	O projeto de arquitetura de interiores para lojas de varejo: hibridismos entre o design de moda e o design de interiores nos pontos de venda
SOC	2019SIC7727	ILUSKA MARIA DA SILVA COUTINHO	OBSERVANDO A JANELA PARA O MUNDO: A CRÍTICA DE MÍDIA NA TV PÚBLICA
SOC	2019SIC7730	ILUSKA MARIA DA SILVA COUTINHO	TELEJORNALISMO E DIREITOS HUMANOS: OS NOTICIÁRIOS BRASILEIROS COMO ESPAÇO DE CIDADANIA OU DE TRANSGRESSÃO
SOC	2019SIC7725	ILUSKA MARIA DA SILVA COUTINHO	Televisão, Jornalismo e Cidadania: Pluralismo e diversidade em risco nas telas da Nova TV Brasil e da Rede Minas
LLA	2019SIC6902	ISABELA MONKEN VELLOSO MAGALHAES	Perfume e Moda: panoramas e narrativas no Brasil Contemporâneo

Área	Código	Orientador	Título da Apresentação
SOC	2019SIC6823	JULIANA SIMILI DE OLIVEIRA	Paisagem sonora em Juiz de Fora: O som da cidade como resgate da cultura e da memória urbana.
HUM	2019SIC7703	LEONARDO DOCENA PINA	https://www.youtube.com/watch?v=sycVFhj8eTY
HUM	2019SIC7506	LUCIANA PACHECO MARQUES	SEMIC 2019 Escolas inovadoras: usos dos tempos
LLA	2019SIC7782	LUIS ALBERTO ROCHA MELO	Historiografia Audiovisual: a História do Cinema escrita pelos filmes
LLA	2019SIC7302	LUIZ EDUARDO CASTELOES PEREIRA DA SILVA	(1) Desenvolvimento da percussão múltipla à Percuteria - (2) Estudo de relações rítmicas na MPB, expressada através de samplers eletrônicos
SOC	2019SIC6881	MARCOS VINICIO CHEIN FERES	Open acess e creative commons: contradições no direito autoral
SOC	2019SIC6883	MARCOS VINICIO CHEIN FERES	Direito como identidade: direito à patente e o caso das doenças negligenciadas
LLA	2019SIC8140	MARCUS VINICIUS MEDEIROS PEREIRA	As canções de Aloysio de Alencar Pinto: por entre análises e performances
LLA	2019SIC7303	MARIA CRISTINA LOBO NAME	Tatuagem é bonito/a? A concordância de gênero em sentenças copulares com NN do PB
LLA	2019SIC6522	MARIA CRISTINA LOBO NAME	SALIÊNCIA FÔNICA E CONCORDÂNCIA NO DP: UM ESTUDO EXPERIMENTAL DE PRODUÇÃO INDUZIDA
SOC	2019SIC6422	MARIANE GARCIA UNANUE	Aprendizado e ensino de projeto
SOC	2019SIC7381	MARINA MONTEIRO DE CASTRO E CASTRO	Residências Multiprofissionais em Saúde e Serviço Social

Área	Código	Orientador	Título da Apresentação
LLA	2019SIC6981	MARTINHO ALVES DA COSTA JUNIOR	A obra de arte no cinema de Vincente Minnelli
HUM	2019SIC7794	MIGUEL FERNANDES FELIPPE	AGRADAÇÃO FLUVIAL E FORMAÇÃO DE ÁREAS ÚMIDAS EM JUIZ DE FORA
HUM	2019SIC7791	MIGUEL FERNANDES FELIPPE	PRÁXIS DA AVALIAÇÃO AMBIENTAL DE NASCENTES: REFLEXÕES, CRÍTICAS E RECOMENDAÇÕES
LLA	2019SIC7282	NATALIA SATHLER SIGILIANO	Gêneros, tipologias textuais e análise linguística: constituição de recursos didáticos para o trabalho contextualizado dos conhecimentos linguísticos em uma abordagem orientada pelos gêneros textuais
LLA	2019SIC7561	PEDRO BUSTAMANTE TEIXEIRA	Samba al Sugo? A presença da canção italiana na música popular brasileira
HUM	2019SIC8002	RAPHAEL BISPO DOS SANTOS	Espaço público, sexualidade e emoções no Brasil
HUM	2019SIC7986	RAPHAEL BISPO DOS SANTOS	""Deus dá uma segunda chance"": sofrer e refazer mundos em testemunhos evangélicos"
LLA	2019SIC7716	RENATA OLIVEIRA CAETANO	Escrita e desenhos em cartas: algumas relações possíveis
LLA	2019SIC6940	RENATA OLIVEIRA CAETANO	Residência Artística na escola: um estudo de caso
HUM	2019SIC7784	ROSANGELA VEIGA JULIO FERREIRA	S MÚLTIPLAS LINGUAGENS NO ENSINO DE MATEMÁTICA: CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR
SOC	2019SIC7774	SERGIO MARCOS CARVALHO DE AVILA NEGRI	Greenwashing e a função social das empresas de mineração
SOC	2019SIC6884	WALESKA MARCY ROSA	Inclusão Escolar em Juiz de Fora ? MG: a implantação do docente de apoio nas escolas municipais da Cidade Alta