



- Área:** Ciências Exatas e da Terra
 Ciências Biológicas
 Engenharia e Ciência da Computação
 Ciência da Saúde
 Ciências Sociais Aplicadas
 Ciências Humanas
XLinguística, Letras e Artes

Título do Projeto:

As Roupas e suas Ações Poéticas e Políticas

Autores (Ex.:NOME DO ORIENTADOR (ORIENTADOR); NOME DO BOLSISTA (BOLSISTA)):

Rosane Preciosa

Mariana Stolf

Resumo (de 900 a 2250 caracteres com espaço):

Entendemos as roupas como um lugar de criação. Através delas podemos observar como “vamos sendo” em nossa existência. Com elas, coreografamos nosso dia-a-dia. Parece-nos importante perceber como as roupas têm a propriedade de inventar os sujeitos que as vestem, dotando-os de narrativas, que serão vivenciadas de uma maneira singular.

No andamento de nossa pesquisa, aos poucos fomos surpreendidos por um interesse, a partir de uma escuta do que nos acontecia à nossa volta. Fomos nos aproximando de sujeitos que desbordam do binarismo homem-mulher, sujeitos que habitam um entre-lugar, que suspeitam de fórmulas categóricas e se interrogam: isso é roupa de mulher, isso é roupa de homem?

Palavras-chave:

roupas – invenção de si – cotidiano