

Área: CIÊNCIAS HUMANAS

Projeto: COMPUTADOR-INTERNET E CINEMA COMO INSTRUMENTOS CULTURAIS DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Autores: DAMIANNE APARECIDA DE SAMPAIO (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); MIDIA DILLY PEREIRA DA SILVA (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); MARIA TERESA DE ASSUNCAO FREITAS (ORIENTADOR);

Resumo: A pesquisa “Computador-internet e cinema como instrumentos culturais de aprendizagem na formação de professores” fundamenta-se na seguinte questão: *Quais os sentidos construídos por professores e alunos do curso de Pedagogia e Licenciaturas da FAGED/UFJF sobre a presença do computador-internet com seu letramento digital e do cinema com sua linguagem imagética nas práticas pedagógicas desenvolvidas no que se refere à aprendizagem e suas implicações para a formação docente?* Neste último ano, procuramos investigar as formas de apropriação da linguagem imagética pelos professores e suas possibilidades como potência na construção e compreensão de novas formas de aprendizagem. Desenvolvemos atividades de exibição e discussão de filmes, a partir do projeto Cineduca, criado pelo grupo em 2011 e que, possui até o presente momento sete edições concluídas. Este foi o último sub-projeto desenvolvido pelo grupo no projeto citado acima. Buscamos compreender os modos pelos quais tem sido apropriadas e estudadas as relações entre o cinema e a educação no curso de Pedagogia e Licenciaturas da UFJF, construindo com seus alunos e professores uma experiência formativa com imagens fílmicas no ambiente educativo, visando compreender como se dá a fruição dessas peças fílmicas no processo de aprendizagem. Desenvolvemos duas edições: “6º Cineduca: o mundo do outro”, onde trouxemos para a FAGED uma seleção de filmes em que procuramos compartilhar tal experiência com um grupo de alunos e professores do Ensino Fundamental de uma escola municipal de Juiz de Fora. Procuramos adotar uma série de dinâmicas em grupo, visando a participação ativa dos envolvidos. As sessões fílmicas ocorreram durante os meses de outubro, novembro e dezembro de 2013. Em 2014, conseguimos desenvolver uma edição do projeto, no qual intitulamos por “7º Cineduca: cinema contemporâneo da Catalunha”. A proposta que desenvolvemos com essa edição situa-se no compartilhamento de uma cinematografia pouco conhecida no Brasil. As sessões fílmicas ocorreram durante os meses de maio e junho de 2014. É importante ressaltar que essas duas edições foram documentadas. Possuímos um acervo com os filmes exibidos, notas de campo construídas pelas bolsistas, listas com o nome de todos os participantes envolvidos e gravações em áudio e vídeo que documentam todo o processo de construção de cada sessão. Todo o material coletado foi analisado no sentido de responder às questões relativas ao sub-projeto ao qual se refere.