

O projeto de pesquisa tem por objetivo localizar, identificar e analisar o material audiovisual produzido na cidade de Juiz de Fora, Minas Gerais, no período de 1960/2010, isto é, nos últimos cinquenta anos, com a finalidade de estudar o tipo de registro realizado sobre a cidade por seus habitantes e como essas narrativas representam o cotidiano e o transformam posteriormente em história. A pesquisa pretende resgatar o vasto material produzido por produtores independentes, cineastas e *videomakers*, que, de uma maneira singular, registraram em imagens seus sentimentos sobre o tempo e o espaço. O interesse da pesquisa se volta também para a produção de filmes e vídeos caseiros que possam revelar como os sujeitos se localizam e se compreendem no espaço urbano, como também como eles se colocam como autores e/ou narradores, mesmo não sendo profissionais. Em muitos filmes autorais e outros de caráter comercial (publicidade e vídeos institucionais), nota-se a presença do sujeito/narrador, que registra o momento fugaz para a posteridade e, assim, se faz história.