

Área: CIENCIAS HUMANAS

Projeto: TEORIA DA REPRESENTAÇÃO E TEORIA DA LINGUAGEM NAS ORIGENS DA PSICANÁLISE: UMA ANÁLISE DE PARA A CONCEPÇÃO DAS AFASIAS (1891) DE FREUD.

Autores: DANIELE COSTA RACHID LACERDA (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); ISABELA SOUZA CONTI (XXII PIBIC/XXVI BIC/UFJF); RICHARD THEISEN SIMANKE (ORIENTADOR);

Resumo:

Embora Freud seja muito mais conhecido como o fundador da psicanálise, ele iniciou sua carreira como neurologista, dedicando-se a estudos de laboratório sobre fisiologia, anatomia e embriologia do sistema nervoso e, depois, à neuropatologia clínica. Durante esse período inicial, publicou, em 1891, a monografia “*Sobre a concepção das afasias: um estudo crítico*”, seu primeiro livro e também seu primeiro estudo teórico. Esta consiste numa análise crítica das teorias então predominantes sobre as afasias e, num sentido mais amplo, numa crítica da doutrina geral, também hegemônica naquele momento, sobre a relação entre a anatomia do sistema nervoso e as suas funções – o “localizacionismo”. Esta tinha como princípio a tese de que as diferentes regiões do cérebro e do córtex cerebral desempenham autonomamente diferentes funções, de tal modo que cada função seria executada por uma região cerebral específica e apenas por ela, cuja atividade seria, então, suficiente para o desempenho daquela função. A pesquisa combinou dois métodos em seu desenvolvimento: 1) uma análise epistemológica interna da obra e de sua estrutura argumentativa; 2) uma abordagem histórica do contexto científico e filosófico em que foi produzida. As fontes primárias foram, além do texto de “*Sobre a concepção das afasias*”, outros textos freudianos do período, assim como a literatura sobre as afasias com a qual Freud dialoga (Meynert, Wernicke, Lichtheim, Jackson, Ross, Kussmaul, entre outros). Como fontes secundárias, utilizou-se uma ampla literatura de comentário sobre esse texto freudiano e sobre a relação entre sua obra psicanalítica e sua obra neurológica. Além disso, trabalhou-se também com a literatura disponível na área de história da ciência – psicologia e neurociências do século XIX, sobretudo – abordando os autores discutidos por Freud. Como resultados até o momento, além do levantamento bibliográfico e do mapeamento da literatura existente sobre o tema, foi redigida uma resenha crítica da recente tradução brasileira de *Sobre a concepção das afasias*, publicada em 2013. Encontra-se também em preparo um artigo científico sobre o tema “*A recepção do pensamento localizacionista no ensaio freudiano ‘Sobre a concepção das afasias’*”, realizando um estudo comparativo entre as ideias teóricas dos principais autores criticados por Freud, tais como se apresentam em suas obras originais, e a maneira como essas ideias são apresentadas no ensaio freudiano.

APOIO CNPQ E PROPESQ-UFJF