

O trabalho em tela compreende a apresentação de uma pesquisa, ainda em andamento, intitulada “A construção da diversidade no campo da educação”. O objetivo deste estudo é mapear e analisar a produção acadêmico-científica no Brasil no que se refere à discussão entre diversidade e educação, no período de 2005 a 2010, elaborando a partir daí trabalhos que problematizem os resultados obtidos. Trata-se de uma pesquisa do tipo Estado da Arte, que vem sendo desenvolvida, desde outubro de 2012, pelo Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação e Diversidade (Neped), da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). As bases de dados utilizadas nesta investigação são: a Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o *Scientific Electronic Library Online* (Scielo), os anais da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPEd) e do Encontro Nacional de Didática e Práticas de Ensino (ENDIPE). Para tal levantamento as produções foram organizadas a partir das seguintes categorias: Gênero e Sexualidades, Educação Especial/Inclusiva, Educação de Surdos, Educação Intercultural e Filosofia das Diferenças. Até o momento foram realizadas as seguintes atividades: um estudo acerca da metodologia do tipo de pesquisa bem como das categorias que a compõem; um levantamento das produções nos sites da CAPES, Scielo, nos Anais da ANPEd e do ENDIPE; a criação de um banco de dados eletrônico, onde as produções estão sendo catalogadas. Além disso, foram produzidos dois textos para a publicação dos resultados parciais do estudo. Acerca do levantamento dos trabalhos acadêmicos em questão foi encontrado um total de 1.664 trabalhos, assim distribuídos: CAPES – 468; Scielo – 63; ANPEd – 326 e ENDIPE – 807. A maior concentração de trabalhos foi na categoria Filosofia das Diferenças, perfazendo um total de 24,39%, seguido das categorias Educação Intercultural com 24,03%, Gênero e Sexualidades com 23,37%, Educação Especial/inclusiva com 22,53% e Educação de Surdos com 9,91%. Esperamos que os resultados quantitativos e qualitativos deste estudo possibilitem um panorama amplo da produção sobre Educação e Diversidade em que se construa um estado da arte dessas produções além de contribuir para a compreensão das nuances e peculiaridades acerca das diferentes formas de abordagem das temáticas em estudo.

**Palavras-chave:** educação, diversidade, estado da arte.