

Área:

Artes

Projeto:

NEOCLASSICISMO E A ARQUITETURA RELIGIOSA DE JUIZ DE FORA

Autores:

Elaine Cristina de Souza Pereira (bolsista BIC-UFJF); Patricia Dalcanale Meneses (ORIENTADOR)

Resumo:

NEOCLASSICISMO E A ARQUITETURA RELIGIOSA DE JUIZ DE FORA: o caso da igreja de São Mateus

A presente trabalho foca a presença do neoclassicismo na arquitetura da cidade de Juiz de Fora, através do estudo do caso da Igreja de São Mateus. O estilo não é predominante na cidade, mas aparece na maioria das vezes dentro de um ecletismo arquitetônico, como acontece com o edifício estudado.

A paróquia de São Mateus, passa por três momentos distintos. O primeiro refere-se a uma pequena capela / sacristia que se inicia por volta do ano de 1882, por iniciativa dos próprios moradores do bairro. O segundo momento seria o aumento físico e ornamentação desta capela, que no ano de 1926, já com aspectos de igreja, é elevada a paróquia e matriz. E finalmente, no ano de 1933, após perceber a necessidade de um novo templo para o bairro de São Mateus, Pe. Gustavo Freire dá início à construção de um novo espaço para a paróquia. É exatamente esta última fase o foco da pesquisa.

ProPesq | Pró-Reitoria
de Pesquisa

O responsável pela oficialização do projeto arquitetônico, é o engenheiro e industrial Ulisses Guimarães Mascarenhas. O trabalho busca entender como se deu a combinação de elementos neoclássicos com o estilo *art déco* que caracteriza o edifício.