

Área: Lingüística, Letras e Artes.

Projeto: TRANSNACIONALIDADE E DIÁSPORA: MULHERES NEGRAS DAS AMÉRICAS

Orientador: ANA BEATRIZ RODRIGUES GONÇALVES

Bolsistas: CLARA ALENCAR VILLAÇA PIMENTEL

Resumo:

Este projeto visa a compreender a participação e presença do negro nas sociedades americanas, por vezes esquecida ou ignorada. Através da experiência da escravidão, comum aos países deste continente, buscou-se definir a diáspora negra, sua extensão e suas conseqüências. Dentro do estudo das manifestações culturais negras, encontramos a necessidade de nos focarmos na produção literária, com base no recorte temporal, na temática (diáspora e identidade híbrida), no contexto sócio-histórico (escravidão e seus vestígios) e na autoria feminina, para o que escolhemos dois romances: Um Defeito de Cor, da brasileira Ana Maria Gonçalves, e Beloved, da estadunidense Toni Morrison. Para a crítica e teórica Carole Boyce Davies, o estudo da literatura feminina negra deve cuidar para que não haja categorização fixa, uma vez que representa o espaço ocupado por mulheres que aprenderam a negociar suas identidades constantemente, por terem manifestados na epiderme e no sexo, aspectos de exclusão social.