

**Área:** Lingüística, Letras e Artes.

**Projeto:** PRÁTICA POLÍTICA E POÉTICA - UM ESTUDO DA AMIZADE EM MURILO MENDES COMO ESTATÉGIA DE SOBREVIVÊNCIA ENTRE MUNDOS DIVERSOS

**Orientador:** TEREZINHA MARIA SCHER PEREIRA

**Bolsistas:** LUCAS MENDES FERREIRA e FELIPE MORATORI PIRES

**Resumo:**

Este projeto tem por objetivo central compreender a questão da amizade e da memória sob a perspectiva vanguardista do poeta Murilo Mendes em obras que contemplam pintura, literatura e filosofia na configuração do cosmos da obra do poeta: o nascimento, o surrealismo, as relações afetivas, as cidades, o futuro, a eternidade, a reinvenção da tradição, a ironia, o estar no mundo, a visão messiânica, o caos e a morte. A partir da relação entre localismo x surrealismo visa-se investigar a relação de afetação e (re)conhecimento entre o europeu e o latino-americano, a articulação entre espaços culturais e políticos diferentes que pretende não só estabelecer características próprias de uma determinada região, mas também a produção de um sentido transsubstanciado que não seja o usual na expressão de centro e periferia sob o contexto do Modernismo em mineiro a partir do conceito mundominas.