

Área: Humanas.

Título: COMPUTADOR/INTERNET COMO INSTRUMENTOS CULTURAIS DE APRENDIZAGEM NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM DIFERENTES CONTEXTOS EDUCACIONAIS DE UMA UNIVERSIDADE FEDERAL(CNPq-FAPEMIG).

Orientador: MARIA TERESA DE ASSUNCAO FREITAS

Autores: LAURA CAMPOS DE OLIVEIRA E SOUZA, LÉLIA DIAS DE SOUZA, MARIANA HENRICHES RIBEIRO,

Resumo:

Este trabalho relata a pesquisa “Computador/internet como instrumentos culturais de aprendizagem na formação de professores em diferentes contextos educacionais de uma universidade federal” (2007-2010), que busca compreender como, em diferentes contextos educacionais de uma universidade federal, em cursos de formação inicial de professores e no processo de formação continuada de professores do Colégio de Aplicação dessa instituição, se processam a incorporação do computador/internet como instrumentos culturais de aprendizagem na prática pedagógica. Orientada pela perspectiva histórico-cultural, se subdivide em sub-projetos desenvolvidos nos cursos de Pedagogia e Licenciaturas da UFJF e no Colégio de Aplicação João XXIII. Analisando primeiramente o trabalho desenvolvido na UFJF, temos 3 sub-projetos, sendo que um já foi concluído e dois ainda estão em andamento. O primeiro, já concluído, focalizou a utilização do Infocentro da Faculdade de Educação por alunos da Pedagogia, tendo como instrumento metodológico Grupos Focais Reflexivos. Através do discurso dos alunos, percebeu-se que os professores não utilizam o computador/internet em suas disciplinas. No entanto, já ocorreram algumas mudanças como a inclusão de disciplinas envolvendo a Informática e a Educação e a reforma administrativa da Faculdade de Educação, na qual foi criada a coordenação de redes digitais na educação. O segundo sub-projeto envolveu professores da FACED com os quais realizamos Grupos Focais Reflexivos. Além desse trabalho junto ao Curso de Pedagogia tivemos uma incursão no curso de Licenciatura em Letras no qual foram pesquisadas as interações ocorridas em fóruns virtuais a partir do trabalho de dois professores com a Disciplina de Didática em Língua Portuguesa. Utilizaram o ambiente Moodle na disciplina e nele disponibilizaram fóruns de discussão entre os alunos sobre temas tratados em seu programa. Este sub-projeto está em sua fase de análise. Já em relação ao campo desenvolvido no Colégio de Aplicação João XXII, foram desenvolvidos 4 sub-projetos, dos quais 2 já foram concluídos. O primeiro deles buscou compreender como as interações entre alunos do ensino médio do colégio pesquisado e seus amigos, via práticas discursivas presentes no site de relacionamentos Orkut, podem ser produtoras da subjetividade destes adolescentes. Foram realizadas observações sistemáticas junto às páginas do Orkut de 10 alunos. Empreendeu-se a leitura dos discursos escritos nos perfis, comunidades e depoimentos. O processo de análise foi orientado pelas categorias constituidoras do eu de Bakhtin: eu para mim, eu para os outros, os outros para mim. O segundo subprojeto foi realizado a partir do trabalho desenvolvido por professores e alunos na

Sala de Telemática. Este tinha como objetivo compreender os sentidos construídos por professores de Matemática acerca do uso do computador e da internet em sua prática pedagógica. Acompanhou-se 4 professores no desenvolvimento de um módulo de Geometria Dinâmica, utilizando o software livre Geogebra. A partir dos discursos construídos nas entrevistas coletivas foi possível compreender como estes consideravam que o uso do software Geogebra no Módulo de Geometria Dinâmica oferecia possibilidades para a aprendizagem. No sub-projeto 3, ainda em andamento, trabalhamos com professoras de Língua Portuguesa: duas do sétimo ano do ensino fundamental e uma do primeiro ano do ensino médio, no desenvolvimento de atividades com seus alunos na criação de blogs literários. Tivemos como objetivo compreender junto a estas professoras de que maneira os blogs literários podem atuar como espaços contemporâneos de formação do leitor/autor, de modo que a escola oportunize o desenvolvimento do gosto estético através da criação literária por meio da internet. Até o momento pudemos constatar o interesse e o envolvimento dos alunos e professores engajados em um movimento de construção coletiva do conhecimento, realizando um aprendizado prazeroso e produtivo da literatura em uma prática de letramento digital. Outro sub-projeto ainda em andamento no colégio tem como objetivo compreender como convivem e interagem no interior da escola a Biblioteca escolar e o Laboratório de informática, considerados como espaços nos quais acontecem diferentes letramentos. O trabalho prossegue aprofundando os achados iniciais buscando refletir com seus atores sobre a situação encontrada em uma perspectiva de mudanças que possam ocorrer.