

**ATIVIDADE 3**

Para aprender um pouco mais sobre esse assunto e sobre como ele está relacionado aos seus estudos, assista a um breve documentário feito pelo Indicador de Alfabetismo Funcional (INAF). Antes de assistir ao vídeo, prepare-se.

a) Pense no que você gostaria de saber sobre esse assunto e escreva, abaixo, 3 perguntas:

---



---



---

b) Agora, prepare-se para ver o vídeo: acesse o site < <http://www.ipm.org.br/na.php>>; acesse a MEDIATECA; escolha a opção Documentário INAF 2005; preste atenção no tipo de conexão de seu computador, banda larga ou modem, e escolha a opção correta.

Assista ao vídeo com atenção. Ele é uma importante fonte de informações para todos nós!

**ATIVIDADE 4**

a) Ao terminar de ver o vídeo, procure respostas para as perguntas que você elaborou na atividade anterior. Envie suas perguntas e respostas para um(a) colega. É uma chance de acessar as mesmas informações sob pontos de vista diferentes. Aproveite!

b) Qual o conceito de “alfabetismo funcional” fornecido pelo apresentador?

---



---



---

**ATIVIDADE 5**

Segundo o documentário a que você assistiu, são quatro os níveis de alfabetismo funcional em relação às habilidades de leitura e escrita. Estude as informações a seguir, veja o vídeo novamente e relacione cada nível à sua definição.

## Níveis de alfabetismo funcional em relação às habilidades de leitura e escrita

1. Analfabetismo	( )	Corresponde à capacidade de localizar informações explícitas em textos muito curtos, cuja configuração auxilia o reconhecimento do conteúdo solicitado. Por exemplo, identificar o título de uma revista ou, em um anúncio, localizar a data em que se inicia uma campanha de vacinação ou a idade a partir da qual a vacina pode ser tomada.
2. Alfabetismo nível rudimentar	( )	Corresponde à incapacidade de realizar tarefas simples que envolvem decodificação de palavras e frases.
3. Alfabetismo nível básico	( )	Corresponde à capacidade de ler textos longos, orientando-se por subtítulos, localizando mais de uma informação, de acordo com condições estabelecidas, relacionando partes de um texto, comparando dois textos, realizando inferências e sínteses.
4. Alfabetismo nível pleno	( )	Corresponde à capacidade de localizar informações em textos curtos (por exemplo, em uma carta reclamando de um defeito em uma geladeira comprada, identificar o defeito apresentado); localizar informações em textos de extensão média.

### Um pouco mais sobre esse assunto...

De acordo com SOARES (1998), “novas palavras são criadas, ou a velhas palavras dá-se um novo sentido, quando emergem novos fatos, novas idéias, novas maneiras de compreender os fenômenos”. Essa afirmação da autora está relacionada ao surgimento do termo letramento, usado para se contrapor ao termo **alfabetização**, “já que **alfabetizado** nomeia aquele que apenas aprendeu a ler e a escrever, não aquele que adquiriu o estado ou a condição de quem se apropriou da leitura e da escrita, incorporando as práticas sociais que as demandam”.

Assim sendo, enquanto o termo **analfabetismo** refere-se ao cidadão **analfabeto** como sendo “aquele que não pode exercer em toda a sua plenitude os seus direitos de cidadão, (...) aquele que a sociedade marginaliza, (...) aquele que não tem acesso aos bens culturais de sociedades letradas e, mais que isso, grafocêntricas”, o termo **letramento** surge para definir um fenômeno apenas recentemente configurado no contexto social brasileiro, ou seja, “estado ou condição de quem sabe ler e escrever, isto é, o estado ou condição de quem responde adequadamente às intensas demandas sociais pelo uso amplo e diferenciado da leitura e da escrita”.

Trata-se, portanto, de um novo termo para uma nova realidade social brasileira, em que “não basta apenas saber ler e escrever, é preciso também saber fazer uso do ler e do escrever, saber responder às exigências de leitura e escrita que a sociedade faz continuamente”. Por isso, “o termo **letramento** vem-se tornando de uso corrente, em detrimento do termo **alfabetismo**”.

Fundamentado em SOARES. *Letramento: um tema em três gêneros*, p. 19-20.

## AUTO-AVALIAÇÃO

a) Revise os níveis de alfabetismo funcional, reflita e responda:

- Que nível de alfabetismo funcional você acredita ter alcançado?
- O que o(a) leva a crer que  **você tenha alcançado esse nível?**
- Que habilidades você acredita que uma pessoa tenha que desenvolver para chegar a esse nível e como essas habilidades podem ser desenvolvidas?

Lembre-se: essas são as idéias e opiniões que você tem, fundamentado em sua própria experiência e no conteúdo que estudou até o momento. Portanto, fique tranquilo(a) e responda da maneira que achar mais simples.

---

---

---

---

b) Que relações de diferença e/ou semelhança você consegue fazer entre os termos **alfabetismo funcional** e **letramento**? Faça suas anotações.

---

---

---

---

Compartilhe, agora, a sua posição com a de um(a) colega.



### Atenção!

Quanto mais você lê a partir de fontes diferentes, mais você aprende e desenvolve suas habilidades de leitura. Leia sempre! Discuta textos em grupos de colegas. Freqüente a biblioteca da sua e de outras escolas. Participe de feiras de livros. Compartilhe os seus livros com seus amigos.

## Leitura

### Um processo importante para a aprendizagem

#### Objetivo Principal

- A construção do sentido do texto depende dos objetivos estabelecidos para sua leitura.

Como foi dito antes, aprende melhor quem lê bem e ler bem envolve o uso de estratégias cognitivas e metacognitivas, entre outras. Gerenciar a sua aprendizagem, organizar o tempo e estabelecer objetivos estão entre as importantes estratégias metacognitivas para aprender mais e melhor. Nesta aula, vamos demonstrar que o estabelecimento de objetivos, ou seja, saber para qual propósito você está lendo, tem uma grande influência no sentido que se constrói para o texto lido. Vamos ver como isso acontece?

---

#### ATIVIDADE 1

Leia o texto colocado a seguir tendo em vista a seguinte situação:  *você e um grupo de colegas estão pensando em entrar nesta casa e roubar alguns objetos valiosos que ela possui.*

Mas, antes de começar a ler o texto com atenção, corra os olhos rapidamente por ele para estabelecer suas condições de produção e responda: Qual o título do texto? Qual o assunto? Quem são os dois personagens? Eles estão sozinhos na casa? A casa parece ser suntuosa? Quem o escreveu? Quando?

Agora, leia-o com atenção e, enquanto lê, sublinhe os itens que seriam de seu interesse e as características da casa que facilitariam o que pretendem fazer, levando em conta a situação colocada para os **seus objetivos de leitura.**

Liste, agora, os itens e as características da casa que sublinhou enquanto lia o texto.

---

---

---

---

Vamos compartilhar? Junte-se a um(a) colega e compare as suas listas. Juntos dêem um novo título para o texto que reflita os seus objetivos de leitura.

---

---

---

---

### Matando aula nas quintas-feiras

Os dois meninos vieram correndo até chegar à entrada da casa. *Não te falei? Hoje é o melhor dia para matar aula*, disse Mark. *Minha mãe nunca está nas quintas-feiras*, ele acrescentou. Uma cerca viva volumosa escondia a casa da rua e os dois correram em direção à casa pelo paisagístico gramado. *Nunca pensei que você morasse num lugar tão grande e tão bonito*, disse Pete. *E está muito melhor agora que meu pai mandou colocar um passeio todo feito de pedra e ainda mandou construir uma lareira, que a gente não tinha antes.*

Havia portas tanto na parte da frente quanto na parte de trás e uma do lado direito que levava à garagem que, no momento, encontrava-se vazia, exceto por três bicicletas de marcha que eram guardadas lá. Os dois dirigiram-se à porta da garagem e Mark explicou que ela ficava sempre aberta para quando suas irmãs chegassem mais cedo da escola, antes que a mãe deles voltasse do trabalho.

Pete queria ver a casa; então Mark começou pela sala de estar. Como todo o resto do primeiro andar, tinha acabado de ser pintada. Mark ligou o som e o barulho alto deixou Pete preocupado. *Não se preocupe, a casa mais perto fica a quase meio quilômetro daqui*, Mark gritou. Pete acalmou-se, observando que, de fato, nenhuma casa podia ser vista em qualquer direção além das dimensões do imenso jardim.

A sala de jantar com o aparelho inglês, a prataria e os vidros trabalhados não era o lugar mais apropriado para ficar, nem tampouco brincar. Então, eles se dirigiram à cozinha para um pequeno lanche. Mark disse que eles não poderiam ir ao porão, pois ele ficara úmido e mofado desde a instalação do novo sistema de encanamento.

Ao darem uma olhada pelo estar íntimo, pela porta entreaberta, Mark comentou que ali estavam guardados os quadros mais valiosos e a coleção de moedas antigas de seu pai. Mark contou vantagem dizendo que podia gastar dinheiro sempre que precisava desde que descobriu que seu pai mantinha guardado muito dinheiro na gaveta de sua mesa de trabalho do estar íntimo.

Havia três quartos na parte superior da casa. Mark mostrou a Pete o armário de sua mãe que continha muitos casacos de pele e uma caixa fechada onde ela mantinha suas jóias. O quarto de suas irmãs não tinha nada de interessante a não ser a TV colorida pequena que tiraram e levaram para usá-la mais tarde. Mark também contou ao amigo que o banheiro do *hall* era só seu agora, depois que um outro foi acrescentado ao quarto de suas irmãs. No seu quarto, entretanto, havia uma goteira no teto, onde o velho telhado apodrecia a cada dia que passava.

Fonte: PICHERT; ANDERSON. *Taking different perspectives on a story*. Tradução de Reinildes Dias.

### ATIVIDADE 3

Leia, agora, o mesmo texto, tendo em vista a seguinte situação:  *você e um grupo de colegas são corretores de imóveis que estão pretendendo anunciar esta casa para venda e gostariam de ter um bom lucro.*

Leia-o com atenção e, enquanto lê, sublinhe os itens que seriam de seu interesse e as características da casa que atendem aos seus **objetivos** de obter lucro com a venda.

ATIVIDADE 4

Liste, agora, os itens e as características da casa que você sublinhou enquanto lia o texto.

---

---

---

---

Vamos compartilhar? Junte-se a um(a) colega e compare as suas listas.

Juntos dêem um novo título para o texto que reflita os seus objetivos de leitura.

---

---

---

---

Façam, agora, um anúncio de venda da casa. Usem as suas anotações e muita criatividade!

---

---

---

---

# AUTO-AVALIAÇÃO

Formem grupos de três alunos. Discutam a importância da estratégia metacognitiva de estabelecer objetivos claros para a leitura de um texto que tem de ser estudado. Liste, pelo menos, três pontos positivos desta estratégia.

---

---

---

O que aconteceu com a leitura do texto “Matando aula nas quintas-feiras”? Vocês cometeram algum erro de interpretação durante as duas leituras feitas? Por que suas inferências e deduções foram tão diferentes? Expliquem. Façam suas anotações.

---

---

---

Seja honesto(a)! Você tem incorporado as estratégias metacognitivas aos seus hábitos de estudo? Se ainda não as utiliza, vai passar a fazê-lo? Explique suas razões.

---

---

---

Você tem utilizado o sistema de estudo SQ3R (DIAS; BAMBIRRA; ARRUDA. *Aprender a aprender*, p. 121. Lição 24) nas situações de preparo para uma avaliação formal? Vale a pena? Faça suas anotações.

---

---

---

**É hora de compartilhar.** Compartilhe as suas anotações com um(a) colega. Vocês estão trabalhando com as estratégias metacognitivas? Vale a pena?



Bons leitores geralmente utilizam as estratégias metacognitivas de aprendizagem.

Exemplos de algumas delas:

- Estabelecer objetivos de leitura e metas de aprendizagem.
- Organizar o tempo de maneira proveitosa.
- Planejar e gerenciar a aprendizagem.
- Monitorar a utilização das estratégias de aprendizagem (as cognitivas, as afetivas e as sociais).

Tome decisões acertadas para ler com mais competência e aprender mais e melhor! Sucesso!

## Ler envolve o estabelecimento de objetivos e a seleção dos procedimentos de leitura adequados I

### Objetivo Principal

- Conscientizar-se de que estabelecer objetivos e selecionar procedimentos de leitura adequados aumentam a compreensão de textos.

Além de ser um processo flexível, interativo, estratégico, ler envolve o estabelecimento de objetivos como você viu na aula anterior. Selecionar procedimentos de leitura adequados também aumenta a compreensão, e objetivos diferentes podem levar a uma interpretação diferente de um mesmo texto. Lembre-se sempre de estabelecer os seus objetivos e, se possível, escrevê-los na forma de uma lista. Volte à lista ao final da leitura para verificar se todos os objetivos foram alcançados.

### ATIVIDADE 1

---

Analise as seguintes situações e numere o(s) texto(s) que você leria em cada uma delas. **Atenção:** mais de um texto pode ser lido com o mesmo objetivo.

1. Você está no supermercado fazendo compras para uma pessoa que tem diabetes. Ela não pode ingerir açúcar.
2. Seu computador parou de funcionar de repente. Você precisa descobrir onde levá-lo para ser consertado.
3. Você tem certeza de que pagou a conta de luz no seu banco, mas a companhia elétrica está cobrando a mesma conta novamente.
4. Você tem uma prova de sociologia da educação na segunda-feira. Precisa estar bem preparado(a).