

Universidade Federal de Juiz de Fora

Pró-Reitoria de Pesquisa

Parecer do Comitê Assessor - **Linguística, Letras e Artes**

No. Inscrição

Programa: () PIBIC/BIC/VIC () PIBIC-AF () PIBITI () PROBIC

Projeto:

Orientador:

Ano de conclusão do doutorado:

Faixa de inscrição do projeto:

Ponto de corte na pontuação do currículo:

Faixa A (doutorado até 2012, inclusive): 0

Faixa B (doutorado a partir de 2013): 0

* O comitê da área optou por não especificar Ponto de Corte para este edital.

| Avaliação do Currículo Lattes | Pontos | Quant | Quant Máx | TOTAL |
|--|--------|-------|-----------|-------|
| Regime de Dedicção Exclusiva | 10 | | 1 | |
| Artigos completos ou traduções publicadas em periódicos indexados (com Qualis B2 ou superior; mínimo de 6 págs) | 30 | | --- | |
| Artigos completos aceitos para publicação (com Qualis Capes B2 ou superior; mínimo de 6 págs) | 15 | | --- | |
| Livros publicados (limite de 2 produções por coleção para obras didáticas e paradidáticas; na área de literatura, obras de ficção serão consideradas "produção artística") | 50 | | --- | |
| Capítulos de livros (limite de 2 em um mesmo livro) | 30 | | --- | |
| Editoração permanente de periódico | 40 | | --- | |
| Organização de livros (ou organização de número temático de periódico indexado) | 50 | | --- | |
| Trabalhos completos em eventos (ou resenhas, entrevistas e artigos publicados em periódicos com Qualis Capes B3 ou inferior; mínimo de 6 páginas) | 10 | | --- | |
| Depósitos de patentes nacionais | 10 | | --- | |
| Depósitos de patentes internacionais | 15 | | --- | |
| Produção artística coletiva em âmbito nacional | 5 | | 25 (*) | |
| Produção artística individual em âmbito nacional | 10 | | | |
| Produção artística coletiva em âmbito internacional | 15 | | | |
| Produção artística individual em âmbito internacional | 30 | | | |
| Tradução de obra literária | 5 | | 5 | |
| Banca de Mestrado externa ao programa | 5 | | --- | |
| Banca de Doutorado externa ao programa | 10 | | --- | |
| Banca de Qualificação de Mestrado externa ao programa | 3 | | | |
| Banca de Qualificação de Doutorado externa ao programa | 7 | | --- | |
| Banca de Mestrado interna ao programa | 3 | | 3 | |
| Banca de Doutorado interna ao programa | 7 | | 3 | |
| Orientação de Doutorado em andamento/concluída | 15 | | --- | |
| Co-orientação de Doutorado em andamento/concluída | 5 | | --- | |
| Orientação de Mestrado em andamento/concluída | 10 | | --- | |
| Co-orientação de Mestrado em andamento/concluída | 3 | | --- | |
| Orientação Iniciação Científica andamento/concluída | 3 | | --- | |

(*) Limite de 25 produções artísticas no total (individuais e coletivas em âmbitos nacionais ou internacionais)

Pontuação total do currículo:

Avaliação do projeto (nota 100, 85, 70 ou REP):

Número de bolsas recomendadas:

Pontuação do currículo:

Acima do ponto de corte (programas PIBIC, BIC e VIC)

Abaixo do ponto de corte (programa VIC)

Sugestões ao pesquisador: