



## **SESSÕES DE RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**5 de dezembro de 2024**

**Quinta-feira, das 14h às 16h50**

**Faculdade de Letras**

Duração das apresentações: 15 minutos

Tempo de troca de apresentadores e de observações dos mediadores: 5 minutos

### **SESSÃO 1: ORALIDADE EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA (Sala 2003)**

Carolina Alves Fonseca

Caroline Ferreira

14h – abertura

14h10 - A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS, Rozália Maria Marconato Ferreira Lima e Roberta Fulco

14h30 - ANÁLISE MULTISSEMIÓTICA DO GÊNERO VÍDEO-REPORTAGEM DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA, Poliana de Oliveira Cunha e Carolina Alves Fonseca

14h50 - EXPLORANDO A MULTIMODALIDADE DA ORALIDADE NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA –PRODUÇÃO DE VIDEOCAST DE ENTREVISTA, Lauriê Ferreira Martins Dall'Orto

15h10 - O GÊNERO PODCAST EM SALA DE AULA: ÉTICA E CRITICIDADE NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM INTERAÇÕES DO CONTEXTO, Ana Carolina dos Santos Marques

15h30 – Discussão dos trabalhos

### **SESSÃO 2: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (Sala 1030)**

Daniela Samira

Thais Sampaio

14h – abertura

14h10 - ENTRE A PESQUISA E A PRÁTICA: REFLEXÕES SOBRE O IMPACTO DO MESTRADO PROFLETRAS NO ENSINO DO VOCATIVO, Ananda Elisabeth Fernandes e Natália Sathler Sigiliano

14h30- PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA E ABORDAGEM DO COMPLEMENTO NOMINAL: PROPOSTA DE ENCAMINHAMENTO, Janice Valentino Magalhães Lana e Natália Sathler Sigiliano

14h50 - ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS NO GÊNERO TEXTUAL COMENTÁRIO ARGUMENTATIVO, Amália de Castro Gonçalves Bernardes e Natália Sathler Sigiliano



APOIO





15h10 - DINÂMICAS DE GRUPO PARA SE FAZER NA ESCOLA: QUER CONVERSAR MELHOR?,  
Márcia Cristina Valle

15h30 - A PRODUÇÃO DE PROPAGANDA COMO ESTRATÉGIA PARA ABORDAGEM DO GÊNERO  
DE FORMA INTEGRAL: DOS ELEMENTOS LINGUÍSTICOS E SEMIÓTICOS À EFETIVA  
CIRCULAÇÃO DO TEXTO, Wanessa Aparecida Ferreira Freitas e Natália Sathler Sigiliano

15h50 – Discussão dos trabalhos

### **SESSÃO 3: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA (Sala 1040)**

Daniela Vieira

Fernanda Cunha

14h – abertura

14h10 - EX-aldraviLIBRIS: SIMBIOSE ENTRE ICONOGRAFIA E ESCRITA LITERÁRIA DO ALUNO  
PRODUTOR DE TEXTOS POÉTICOS, Joseani Adalemar Netto

14h30 - DA LEITURA À REPRESENTAÇÃO CÊNICA: UMA PROPOSTA DE PROMOÇÃO DOS  
MULTILETRAMENTOS, Roberta Baffa Andrade e Marta Cristina da Silva

14h50 - DIÁRIOS DE ESTUDANTES: FERRAMENTAS PARA REFLEXÃO E  
AUTOCONHECIMENTO, Clarice de Matos Oliveira

15h10 - EMPATIA NA DOSE CERTA: UMA PRODUÇÃO HÍBRIDA DO GÊNERO BULA, Catia  
Sirlene Lopes Machado

15h30 - PRÁTICAS DE ESCRITAS POR MEIO DO TRABALHO COM O GÊNERO TEXTUAL-  
DISCURSIVO RESENHA NO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA ESTADUAL DE MINAS GERAIS,  
Rian da Silva

15h50 - JUTSU LEITOR: O USO DOS ANIMES COMO METODOLOGIA ATIVA NO INCENTIVO À  
LEITURA PARA ALUNOS DE UMA TURMA DO 6º, Jeferson Douglas Gomes de Souza, Pricila  
Patricia de Resende, Laura Silveira Botelho.

16h10 - PROJETO DE LEITURA: “QUE LIVRO VOCÊ ESTÁ LENDO AÍ?”, Bianca de Souza Carrara

16h30 – Discussão dos trabalhos

### **SESSÃO 4: ENSINO DE LITERATURA 1 (Sala 2030)**

Marco Aurélio de Souza Mendes

Patrícia Pedrosa Botelho

14h – abertura

14h10 - O PROTAGONISMO NEGRO EM O CAÇADOR CIBERNÉTICO DA RUA 13: UMA  
PROPOSTA DE LEITURA AFROFUTURISTA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II, Nívea de Fátima  
Silveira Batista e Patrícia Pedrosa Botelho

14h30 - UMA EXPERIÊNCIA DE LETRAMENTO LITERÁRIO COM “A OUTRA MARGEM” DE  
ROBERTO DRUMMOND, Juceli da Cruz Carneiro e Patrícia Pedrosa Botelho



14h50 - LITERATELA: LITERATURA NA TELA, Krisna Cristina da Costa

15h10 - LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA POR MEIO DE NARRATIVAS

MITOLÓGICAS, Vitor Hugo Martins Gall Mayworm, Nagib Pereira da Rocha, Daniela da Silva Vieira

15h30 – “O MENINO DO PIJAMA LISTRADO” E OS ALUNOS-SUJEITOS: POR UM ENSINO DE LITERATURA ALIADO À PEDAGOGIA DA AUTONOMIA, Amanda Cordeiro Quintella

15h50 – Discussão dos trabalhos

## **SESSÃO 5: ENSINO DE LITERATURA 2 (Sala 2039B)**

Josyane Malta

Michel Mingote Azara

14h – abertura

14h10 - A VOZ DA NARRADORA PERSONAGEM NEGRA EM “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, Leidiane Adelina Rezende Lana e Michel Mingote Ferreira de Azara

14h30 - MARXISMO E LITERATURA NUMA AULA DE PRODUÇÃO TEXTUAL PARA O 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, Mayara Moratori Peixoto

14h50 - PRÁTICAS LITERÁRIAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM DICIONÁRIO DAS EMOÇÕES, Camila Aparecida de Almeida

15h10 - O USO DA LITERATURA COMO FERRAMENTA DE INCENTIVO À EDUCAÇÃO, Carolina de Melo Etrusco Resende

15h30 - (RE)COLOCANDO O TEXTO LITERÁRIO COMO CENTRO DA AULA DE LITERATURA, Lucas Neiva da Silva

15h50 – Discussão dos trabalhos

