

**5 de dezembro de 2024**  
**Quinta-feira, das 10h às 12h**  
**Faculdade de Letras**

**MINICURSO 1: A UTILIZAÇÃO DE DIFERENTES RECURSOS  
TECNOLÓGICOS NA SALA DE AULA (Sala 2030)**

Daniela da Silva Vieira (UFJF)

Laís Rios (UFJF)

Michelle Marques Miguel (PJF)

**MINICURSO 3: O RAP COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA A  
AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL E PARA A  
PRODUÇÃO DO GÊNERO RELATO BIOGRÁFICO: UMA ABORDAGEM  
PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (Sala 2041)**

Icaro Rodrigues da Rocha (E. E. Cônego Joaquim Monteiro)

**MINICURSO 6: GRAMÁTICA, SIGNIFICAÇÃO E TEXTO: ESTRATÉGIAS  
METODOLÓGICAS (Sala 2045)**

André V. Lopes Coneglian (UFMG)



**6 de dezembro de 2024**  
**Quinta-feira, das 10h às 12h**  
**Faculdade de Letras**

**MINICURSO 2: INTRODUÇÃO À PSICOLINGUÍSTICA E EDUCAÇÃO**  
**(Sala 1031)**

Andressa Peres Teixeira (IFF/UFJF)

**MINICURSO 4: PRÁTICAS DE ORALIDADE NA ESCOLA: COMO FAZER**  
**A ESCUTA ATIVA? (Sala 1037)**

Tânia Guedes Magalhães (UFJF)

Carolina Alves Fonseca (UFJF)

Emily Sousa Mattos (UFJF)

Laís Lopes de Souza Gonçalves (UFJF)

Rafaela das Dores Soares (UFJF)

**MINICURSO 5: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO E**  
**RACIAL A PARTIR DO POETA CASTRO ALVES E DO RAPPER EMICIDA**  
**(Sala 1034 A)**

Michel Mingote F. Azara (UFJF)

Nagib Rocha (E.E. Enéas França)

