



# O RAP COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA PARA A AMPLIAÇÃO DE REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL E PARA A PRODUÇÃO DO GÊNERO RELATO BIOGRÁFICO: UMA ABORDAGEM PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Icaro Rodrigues da Rocha (E. E. Cônego Joaquim Monteiro)  
icarosrodrigues@gmail.com

## Resumo:

O minicurso aqui proposto apresenta como tema uma abordagem do rap como, além de elemento pedagógico na promoção e na ampliação de repertório sociocultural, material de fomentação para a produção do gênero textual relato biográfico nos anos finais do Ensino Fundamental.

O estudo de tal abordagem realizado pelo professor proponente do minicurso é resultado de uma trajetória de pesquisa e prática, pois, se por um lado é um desdobramento da pesquisa que resultou, em 2019, na dissertação de mestrado “Aspectos Poéticos da Negritude na Educação Básica: interface entre o rap nacional e o poema afro-brasileiro”, por meio do Programa de Pós Graduação Profletras/UFJF; por outro, é um desdobramento das práticas de ensino de língua e literatura que vêm sendo realizadas na Escola Estadual Cônego Joaquim Monteiro, desde 2015, na cidade de Matias Barbosa - MG.

A partir dos Documentos Oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), e de fundamentos teóricos, como os conceitos de letramento literário (PAULINO e COSSON, 2009); polissistema literário (EVEN-ZOHAR, 2013); repertório (ISER, 1996); leitura compartilhada (COLOMER, 2007); mediação (PETIT, 2009); gêneros textuais (DOLZ e SCHNEUWLY, 2004) e rap (TEPERMAN, 2010) e (SALLES, 2007), este minicurso tem como principal objetivo sugerir aos professores de língua portuguesa uma possibilidade de trabalho com a literatura e a produção textual promovendo, assim, o letramento e a ampliação dos saberes dos(as) alunos(as) em sala de aula, e tornando a prática docente mais significativa.



APOIO



A apresentação do minicurso será estruturada da seguinte forma: o rap como ponto de partida; a compreensão da mensagem e das relações intertextuais a partir da leitura e da escuta mediada pelo professor e da pesquisa realizada pelos alunos; o registro escrito da pesquisa com base na produção do gênero relato biográfico; a composição de sentidos por meio de uma construção coletiva e colaborativa; e, por fim, uma atividade prática em que os cursistas irão elaborar uma proposta de trabalho com o rap e com o relato biográfico.

**Palavras-chave:** Rap. Relato biográfico. Ensino de língua e literatura. Ampliação de repertório.

