

RESULTADO FINAL - PIBIART 2026-2027 PROJETOS APROVADOS

PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS (PAC)
As Coisas Não Ficaram "Woke": Falsa Nostalgia e Experiência Queer
Acervo Videográfico de Indiporhy – um analog horror brasileiro
Animação de histórias infantis sinalizadas
Arte têxtil como ferramenta de resgate da memória com mulheres acima de 50 anos
Autorretrato: corpo, experiência e representação
Concertos na UFJF
Criação de material didático para arte de jogos digitais pela pixel art
Do Descarte ao Desejo: desenvolvimento de uma coleção de upcycling
Do Proceder: A Rua Também Ensina - dos Slams às Batalhas de Rima
Entre Cartas e Sinais: um jogo analógico para o ensino de Libras
Entre o Olhar e o Traço: Percepção visual e expressão através do desenho
Entre Sombras: Desenvolvimento de personagens para jogos digitais como representação de questões sociais
Jogos como mediação da arte contemporânea para o Ensino Básico
KINBAKUMANIA - Experimentações com shibari e moda
Laboratório de Teoria das Cores aplicado à Cultura Visual Contemporânea
Laboratório Interdisciplinar de Direção de Arte Audiovisual
Mordread Sem-Alma
O Divino no Feminino: Releituras Contemporâneas das Vênus Esteatopígicas por Meio da Cerâmica
O figurino artístico na experiência da doença crônica
Padrões de Proteção da Memória Adinkra no Cotidiano de Juiz de Fora
Plataforma Digital do MAEA: Democratizando o Acesso ao Acervo através da Arquitetura e Design da Informação
Por uma Nossa Fantasia
Tecendo Saberes Gorutubanos: moda, memória, cultura e pertencimento
Um livro pop-up como ferramenta de ensino artístico para crianças
Visual Novel: jogos narrativos como exploração de temas sociais
Zines como meio de autoconhecimento e expressão pessoal: Vivendo com Prosopagnosia

PROJETOS PAC APROVADOS COMO VOLUNTÁRIOS
Bioplásticos na Moda Sustentável
Cartografia do Imaginário II - Desdobramentos Socioeconômicos e Culturais
Concretamente Presente no Natural
Corpo e superfície: moulage, planificação e pensamento projetual
Entre Altares e Tramas
Falo por mim: decolonizando o imaginário visual
Lixo tecnológico e reciclagem: onde a arte é para todos e de fácil acesso
Poéticas da ausência: uma investigação em fotografia expandida sobre melancolia, vazio e luto
Preservação e memória gráfica no acervo de revistas
Processos de cultivo, beneficiamento e aplicação do SCOBY de kombucha na moda
Renda de Bilro: preservação do saber artesanal
Territórios de Argila: Uma oficina de cerâmica afro-brasileira como espaço de criação coletiva e decolonização
Vestígios de Memória: Pintura e Identidade Lésbica

GRUPOS ARTÍSTICOS (GA)	BOLSAS
Agora na Ágora	1
Àkórin - Coral Negro	2
Cartografia Cultural LGBTQIA+ em Juiz de Fora	1
Cineclube Movimento	1
Coletivo Agrupa – Mosaico e Muralismo	3
Coro Acadêmico da UFJF	3
Galeria Guaçuí: Imersão na produção, difusão e fruição educativa da Arte 2027	1
Orquestra Acadêmica da UFJF	3

MEDIAÇÃO ARTÍSTICA - MÚSICA (MAM)	BOLSAS
Apoio às atividades do Coral da UFJF	8
Coral e Orquestra Pró-Música	7
Escola de Artes Pró-Música: Ensino Coletivo e Academia de Música	9
Musicalização Infantil	7

MEDIAÇÃO ARTÍSTICA - PROCULT (MAP)	BOLSAS
Apoio à Procult	6
CIPAv - Centro Integrado de Preservação Audiovisual	1
MAMM em Ação: mediação, acervos e públicos	5
Mediação nas ações educativas do MAEA	3
Memorial em movimento: acervos, educação e difusão cultural no Memorial da República Presidente Itamar Franco	3
Moda em construção - exposições, digitalização e conservação nas coleções do MMOS	1
Patrimônios Negros de Juiz de Fora	2
Produção cultural, assessoria de comunicação e visitas mediadas no Forum da Cultura	3
UFJF GV mais literária	1
Vivências no Cine-Theatro Central	4