

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PIBIART / EDIÇÃO 2026-2027

PROJETO: Coro Acadêmico da UFJF

UNIDADE / ÓRGÃO / SETOR: Instituto de Artes e Design

MODALIDADE: (x) Grupos Artísticos () MA - Música () MA - Procult

O Coro Acadêmico da UFJF faz público o processo seletivo para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística 2026-2027, visando ao preenchimento de **03** vaga(s) para bolsista(s), de acordo com o Edital 02/2026 e a Resolução nº 10/2018 do Conselho Superior da UFJF.

DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS

O Pibiart 2026-2027 tem a duração de doze meses consecutivos, contados a partir de 01/09/2026. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo orientador e efetuado a partir do quinto dia útil do mês seguinte.

ATENÇÃO: Não haverá pagamento retroativo de bolsas sem uma justificativa plausível do(a) orientador(a) do projeto.

Os discentes aprovados nesta seleção que excederem o número de vagas para bolsas remuneradas disponibilizadas neste Edital serão classificados, conforme a pontuação alcançada, em uma lista de espera. **Aqueles que não alcançarem uma nota mínima de 70% estarão automaticamente desclassificados deste Edital e não comporão a lista de espera.**

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO:

- a) Participação nos ensaios semanais do Coro Acadêmico da UFJF e de outros coros vinculados à Universidade, conforme a orientação da coordenação do projeto;
- b) Participação em ensaios extras, reuniões ou apresentações;
- c) Preparação individual para ensaios, apresentações e reuniões; elaboração de relatórios.

As atividades constantes do item (a) corresponderão a 8 horas e 30 minutos semanais. As atividades dos itens (b) e (c) corresponderão, juntas, a até 3 horas e 30 minutos semanais.

As reuniões constarão de:

- a) elaboração do plano diretor semestral;
- b) avaliação das atividades desenvolvidas;
- c) aprimoramento de algumas atividades específicas, conforme o perfil de cada bolsista.

Além dessas atividades, o bolsista poderá ser requerido a realizar transcrições de partituras para formato digital para geração de arquivos MIDI e MP3 de vozes separadas e reunidas e elaboração das notas de programas impressos para as apresentações, resguardado o limite de 48 horas mensais.

INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAMENTE PELA PLATAFORMA SIGA-X):

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- a) Apresentar disponibilidade de 12 horas semanais, incluindo:
 - a.1) Horários de ensaios: segundas, terças e quartas, 19h15 às 21h30, no Fórum da Cultura; sextas, 08h00-12h00, no Instituto de Artes e Design.
 - a.2) Horários a combinar: ensaios extras, apresentações e reuniões, elaboração de relatórios e outras atividades previstas nesta edital.
- b) Estar regularmente vinculado a qualquer Curso de Graduação da UFJF.

Prazo e documentos necessários para a inscrição:

- a) Prazo: De 18/08/2026, 00h01, até 24/08/2026, 08h00 da manhã.
- b) Documentos para a inscrição:
 - b.1) Histórico Escolar baixado do SIGA.
 - b.2) Dois vídeos, conforme especificações abaixo. Link para envio dos vídeos:
<https://forms.gle/iDeL1LQmzvEJuV4D6>

PROCESSO SELETIVO

A seleção constará de:

(Calendário e fases do processo seletivo)

Etapa 1) Avaliação de 2 vídeos em que cada candidato deverá executar:

- a) **uma obra vocal solista ou coral de livre escolha** que melhor explore e demonstre suas habilidades como cantor(a) compatível com a proposta artística do Coro Acadêmico da UFJF (conforme se depreende do conteúdo disponível no site <https://www2.ufjf.br/coroacademico/>).
- b) o **vocalise nº 19 de Brenda C. Kayne**, conforme a classificação vocal do candidato:
 - a.1) Vozes agudas: Soprano e Tenor
https://www.youtube.com/playlist?list=PLYbbMzwEI5b-ohe_YHUUtw_uCEmauMt2G
 - b.1) Vozes médias: Mezzo e Barítono
https://www.youtube.com/playlist?list=PLYbbMzwEI5b_54mzTevAcXx-694IAv8Zq
 - c.1) Vozes graves: Contralto e Baixo
https://www.youtube.com/playlist?list=PLYbbMzwEI5b_jBcclIGR1OoVu3sp8LKz7

Em cada vídeo, serão avaliados os seguintes componentes, os quais terão igual peso e caráter eliminatório:

- i. Adequação à proposta artística do Coro Acadêmico da UFJF (somente para a peça de livre escolha);
- ii. Afinação;
- iii. Precisão rítmica;
- iv. Dicção;
- v. Impostação vocal.

Cada componente será avaliado em uma escala de 0 a 10 (zero a dez). A nota final será a média aritmética da pontuação obtida nos componentes avaliativos dos dois vídeos. Em qualquer dos componentes ou na nota final, um resultado inferior a 7 (sete) implicará em eliminação do(a) candidato(a).

Etapa 2) Análise de histórico escolar, apenas se necessário para desempate na terceira colocação, conforme critérios a seguir.

Critério(s) de desempate:

- a) Grau de desenvoltura em habilidades vocais, nesta ordem:
 - i) Afinação;
 - ii) Precisão rítmica;
 - iii) Impostação vocal.
- b) Afinidade entre os componentes curriculares cursados e as atividades a serem desenvolvidas no GA relativas ao perfil do(a) candidato(a).
- c) Índice de Rendimento Acadêmico (IRA).

Quaisquer dúvidas, entrar em contato pelo e-mail (e/ou telefone):

coro.academico@ufjf.br

OUTRAS ORIENTAÇÕES:

O candidato que não enviar os dois vídeos dentro do prazo estipulado estará automaticamente reprovado neste processo seletivo.

Os vídeos deverão ser configurados como **não-listados**, na plataforma Youtube, e deverão ficar disponíveis para acesso pela banca examinadora até a divulgação do resultado final do processo seletivo.

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO:

PERÍODO:

18/08/2026, 00:01h à 24/08/2026, 08:00h

PLATAFORMA:

SIGA-X + Formulário Google

SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO:

24/08/2026, 08:00h às 12:00h

LOCAL:

Virtual - Análise dos vídeos enviados

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO:

24/08/2026, a partir das 12h

LOCAL E/OU
PLATAFORMA:

SIGA-X, <https://www2.ufjf.br/coroacademico/>

Juiz de Fora, 17 de agosto de 2026.

Felipe Bruno Braga de Melo, 2393476