

EDITAL DE SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – PIBART / EDIÇÃO 2025-2026

PROJETO: **Vivências no Cine-Theatro Central**

UNIDADE / ÓRGÃO / SETOR: **Cine-Theatro Central - Procult**

MODALIDADE: () Grupos Artísticos () MA - Artes () MA - Música (x) MA - Procult

O(A) **Cine-Theatro Central / Setor da Procult**] faz público o processo seletivo para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística 2025-2026, visando ao preenchimento de **04** vaga(s) para bolsista(s) e **06** vaga(s) para voluntário(s), de acordo com o Edital 01/2025 e a Resolução nº 10/2018 do Conselho Superior da UFJF.

DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS

O Pibiart 2025-2026 tem a duração de doze meses consecutivos, contados a partir de 01/09/2025. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo orientador e efetuado a partir do quinto dia útil do mês seguinte.

ATENÇÃO: Não haverá pagamento retroativo de bolsas sem uma justificativa plausível do(a) orientador(a) do projeto.

Os discentes aprovados nesta seleção que excederem o número de vagas para bolsas remuneradas disponibilizadas neste Edital serão classificados, conforme a pontuação alcançada, em uma lista de espera. **Aqueles que não alcançarem uma nota mínima de 70% estarão automaticamente desclassificados deste Edital e não comporão a lista de espera.**

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO:

O Cine-Theatro Central, como bem cultural tombado e ativo polo de difusão artística e histórica, demanda uma equipe multidisciplinar para atender suas atividades regulares de mediação cultural, produção e comunicação. A seleção de 4 bolsistas, além dos voluntários, tem como objetivo ampliar e consolidar as ações de valorização e preservação do espaço, especialmente em quatro frentes prioritárias:

1. Visitas guiadas e Galeria Angelo Bigi – Parte fundamental do programa educativo, as visitas guiadas recebem públicos diversos (escolas, turistas, pesquisadores e comunidade em geral). Obs: Galeria Angelo Bigi requer acompanhamento permanente, tanto para recepção de visitantes quanto para monitoramento da exposição.
2. Cobertura e apoio a eventos – O Cine-Theatro Central sedia apresentações artísticas, culturais e acadêmicas. A atuação de bolsistas nas etapas de produção e cobertura fotográfica/audiovisual é fundamental para a realização dos espetáculos e para o projeto de registro e memória dos eventos que acontecem no espaço.
3. Criação de conteúdo e divulgação – A presença digital do Cine-Theatro Central é estratégica para a

ampliação do acesso, da memória e da divulgação de sua programação e história. Os bolsistas atuarão na elaboração de conteúdos históricos, institucionais e promocionais para redes sociais, contribuindo para o fortalecimento da imagem do espaço e o engajamento do público.

4. Criação de material educativo – Aprofundar a experiência dos visitantes e ampliar o alcance das ações pedagógicas, os bolsistas também atuarão na produção de materiais educativos relacionados à história do teatro, suas características arquitetônicas e artísticas, bem como à obra do artista Angelo Bigi. Esses materiais poderão ser utilizados tanto nas visitas presenciais quanto em ações de mediação digital, fortalecendo o papel do CTC como espaço de formação e conhecimento.

INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAMENTE PELA PLATAFORMA SIGA-X):

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

1 - Estar regularmente matriculado em um dos seguintes cursos:

Arquitetura

Bacharelado em Artes Visuais

Bacharelado em Cinema e Audiovisual

Bacharelado em Design

Bacharelado em Moda

Bacharelado em Música

Jornalismo

Licenciatura em Artes Visuais

Licenciatura em Música

Rádio, TV e Internet

Turismo

2- Já ter finalizado o 2º período de seu curso;

3 - Ter disponibilidade para cumprimento de carga horária durante os horários de visitas guiadas (segunda à sexta-feira de 9 às 17h e sábados de 9 às 12h);

4 - Ter disponibilidade para cobertura dos eventos – incluindo os noturnos e fins de semana;

5 – Diferenciais:

- domínio de ferramentas de edição de imagem e vídeos;

- fluência em outras línguas.

Prazo e documentos necessários para a inscrição:

As inscrições ocorrerão de 06 a 15 de agosto de 2025 pelo Siga X. Os candidatos também deverão preencher enviar via SigaX os anexos abaixo:

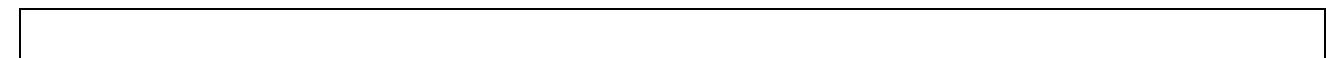
Documentos a serem anexados:

1 - Histórico Escolar,

2 - Currículo e/ou portfólio,

3 - Carta de intenção (uma breve descrição de por que o aluno gostaria de ser bolsista Pibiart do Central).

Inscrições sem os anexos solicitados serão desconsideradas.



PROCESSO SELETIVO

A seleção constará de:

(Calendário e fases do processo seletivo)

- 06 a 15 de agosto – inscrições.
- 18 de agosto – análise dos inscritos.
- 19 de agosto – resultado da primeira etapa e convocação para entrevista.
- 20 e 21 de agosto – entrevistas.
- 22 de agosto – resultado final.
- 25 de agosto – assinatura do termo de compromisso.
- 01 de setembro – início da vigência das bolsas 2025/2026.

Critério(s) de desempate:

- Desempenho na entrevista;
- Índice de rendimento acadêmico;
- Antiguidade no curso.

Quaisquer dúvidas, entrar em contato pelo e-mail (e/ou telefone):

cinetheatrocenral@ufjf.br

OUTRAS ORIENTAÇÕES:

Em caso de dúvidas, favor enviar e-mail para cinetheatrocenral@ufjf.br

RESUMO DE DATAS E PRAZOS

INSCRIÇÃO:

PERÍODO: 06 a 15 de agosto

PLATAFORMA:

Siga-X (Pesquisar por "Vivências Cine-Theatro Central")

SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO:

18 a 21 de agosto – Entrevistas seguirão horário a ser publicado no site do Central.

LOCAL:

Cine-Theatro Central

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO: Dia 22 de agosto até as 19h

LOCAL E/OU PLATAFORMA: [Siga-X](#) e [site do Cine-Theatro Central](#)

Juiz de Fora, 06 de agosto de 2025.

Luiz Claudio Ribeiro
1147710

Pâmela Emanuele
1656714

Daniella Lisieux
1657199