

## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA O PROGRAMA DE BOLSAS DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA – PIBART / EDIÇÃO 2025-2026**

**PROJETO:**

**OFICINAS DE ARTES VISUAIS DA UFJF**  
AULAS DE DIFERENTES CAMPOS DAS ARTES VISUAIS.

**UNIDADE / ÓRGÃO / SETOR:**

**Escola de Artes Pró-Música UFJF**

**MODALIDADE:** (  ) Grupos Artísticos (  ) MA - Artes (  ) MA - Música (  ) MA - Procult

A **Escola de Artes Pró-Música** faz público o processo seletivo para o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística 2025-2026, visando ao preenchimento de 10 vaga(s) para bolsista(s), de acordo com o Edital 01/2025 e a Resolução nº 10/2018 do Conselho Superior da UFJF.

### **DURAÇÃO DO PROGRAMA / PAGAMENTO DE BOLSAS**

O Pibiart 2025-2026 tem a duração de doze meses consecutivos, contados a partir de 01/09/2025. O pagamento de cada mês será proporcional à frequência apurada pelo orientador e efetuado a partir do quinto dia útil do mês seguinte.

**ATENÇÃO: Não haverá pagamento retroativo de bolsas sem uma justificativa plausível do(a) orientador(a) do projeto.**

Os discentes aprovados nesta seleção que excederem o número de vagas para bolsas remuneradas disponibilizadas neste Edital serão classificados, conforme a pontuação alcançada, em uma lista de espera. **Aqueles que não alcançarem uma nota mínima de 70% estarão automaticamente desclassificados deste Edital e não comporão a lista de espera.**

### **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NO PROJETO:**

As atividades estão divididas em dois grupos:

**Grupo 1** - Oferecimento de oficina de Artes Visuais semanais em dupla ou individual na Escola de Artes Pró- Música para públicos específicos.

**Grupo 2** – Ações de Mediação cultural em parceria com o MAMM.

Atividades compartilhadas pelos dois grupos:

- Reuniões com a Coordenação da Escola de Artes Pró-Música e com o professor orientador para elaboração de planejamento e acompanhamento das turmas;
- Elaboração de relatórios parciais e finais das atividades;
- Carga horária de 12 horas.

### **INSCRIÇÕES (OBRIGATORIAMENTE PELA PLATAFORMA SIGA-X):**

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- **Grupo 1** - Estudantes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Artes Visuais, Bacharelado em Cinema a Audiovisual, Bacharelado em Design, Bacharelado em Moda, Bacharelado em Artes e Design da UFJF.

- **Grupo 2 - Estudantes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais**

Prazo e documentos necessários para a inscrição:

**Período:** das 8h do dia 11/08/2025 a 20/08/2025.

**Grupo 1:** A seleção constará de análise do projeto enviado e do Histórico Escolar.

**Informações sobre as oficinas:**

- As oficinas terão duração de 4 meses no 2 semestre de 2025 e 4 meses no 1 semestre de 2026;
- Elas poderão ser ministradas individualmente ou em duplas;
- Cada oficina selecionada terá duas turmas semanais, privilegiando os seguintes públicos: **A** – 7 à 10 anos; **B** - 11 à 15 anos; **C**- Acima de 16 anos; **D** – Terceira Idade.
- Cada aula/encontro semanal terá a duração de **duas** horas.
- Cada turma terá ao longo dos 4 meses 32 aulas/encontros.

**Estrutura do Projeto:**

1. Título do projeto;
2. Proponentes;
3. E-mail e telefone;
4. Campo das Artes Visuais;
5. Faixa de idade do público (**A** – 7 à 10 anos; **B** - 11 à 15 anos; **C**- Acima de 16 anos; **D** – Terceira Idade.
6. Quantidade máxima de inscritos na oficina;
7. Descrição da oficina;
8. Objetivos;
9. Metodologia;
10. Materiais necessários;
11. Avaliação.

**Grupo 2:** A seleção constará de análise da carta de interesse relativa a realizações de ações de mediação cultural e do Histórico Escolar.

**Estrutura da Carta de Interesse:**

1. Como você comprehende a mediação cultural?
2. Quais autoras/es do campo você conhece?
3. Qual a importância da mediação cultural para a democratização da arte e da cultura?
4. Quais dos aparelhos culturais da UFJF você conhece?
5. Selecione um deles para sugerir estratégias de mediação cultural que pudessem ampliar seus serviços e seu acesso a comunidade acadêmica.
6. Como essa bolsa poderia ampliar sua formação na licenciatura em artes visuais?

## PROCESSO SELETIVO

A seleção constará de:

A seleção constará de análise da proposta enviada e do Histórico Escolar.

Critério(s) de desempate:

- Melhor proposta de oficina (Objetivos e metodologia) no caso do Grupo 1;
- Melhor carta de interesse (clareza na escrita e nos conceitos utilizados) no caso do Grupo 2;
- Melhor índice de Rendimento Acadêmico (IRA)

Quaisquer dúvidas, entrar em contato pelo e-mail (e/ou telefone):

francione.carvalho@ufjf.br

## RESUMO DE DATAS E PRAZOS

### INSCRIÇÃO:

PERÍODO: das 8h do dia 11/08/2025 a 20/08/2025

PLATAFORMA: Siga-X (Pesquisar por “**NOME DO PROJETO**”)

### SELEÇÃO:

Análise da proposta e do Histórico Escolar enviado no Siga-X.

LOCAL: Siga-X

## DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA SELEÇÃO:

DATA/HORÁRIO: 22/08/2025

LOCAL E/OU PLATAFORMA: Siga-X

Juiz de Fora, 08 de agosto de 2025.

Prof. Dr. Francione Oliveira Carvalho/ SIAPE 2331312  
Coordenador