

**EDITAL DE SELEÇÃO DE ALUNOS
PARA AS OFICINAS DE ARTES VISUAIS DA ESCOLA DE ARTES PRÓ-MÚSICA/UFJF**

A **Escola de Artes Pró-Música/UFJF** apresenta o quadro de oficinas de artes visuais e vagas para composição do seu rol de alunos bolsistas e convida os interessados a se inscreverem, cientes dos termos estabelecidos a seguir.

1. DO LOCAL DAS AULAS

Todas as oficinas acontecerão nos ambiente da Escola de Arte Pró-Música (Av. Barão do Rio Branco, 3372 - Passos, Juiz de Fora - MG, 36021-630 – Telefone: (32) 2102-6389). Os espaços destinados às oficinas são: Casa de Vidro, Auditório e Casa da Carminha.

2. DAS VAGAS, HORÁRIOS DAS AULAS e MATERIAIS NECESSÁRIOS

2.1 Constitui o objeto do presente edital a seleção de candidatos para as seguintes oficinas gratuitas:

1. OFICINA: A cerâmica e a ludicidade: Um trabalho manual e sensível do utilitário ao escultórico

Proposta: *A oficina visa estabelecer um diálogo entre a cerâmica enquanto linguagem artística com as vivências, afetos e sensibilidades dos participantes. Construindo peças e apresentando técnicas e teorias com o intuito de promover uma relação de experimentação entre arte e artista.*

TURMAS:

- 1.C - Acima de 16 anos (Quinta-feira, das 18h às 20).
- 1.D - Terceira Idade (Terça-feira, das 8h30 às 10h30).
- 1.D.D – Terceira Idade (Terça-feira, das 10h30 às 12h30).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Argila Terracota;
- Fio de Poliamida (nylon);
- Esponja;
- Recipientes plásticos
- Instrumentos e Ferramentas para o auxílio dos alunos nas práticas
- Panos para limpeza

2. OFICINA: Desperte a imaginação para a criação de arte

Proposta: *Este projeto estimula a imaginação através de técnicas como desenho, pintura e colagem, que qualquer pessoa poderá realizar após as aulas, seja ela portadora de conhecimento artístico ou não.*

TURMAS:

2.A – 7 a 10 anos (Sexta-feira, das 8h30 às 10h30).

2.D - Terceira Idade (Sexta-feira, das 10h30 às 12h30).

2.D.D – Terceira Idade (Sexta-feira, das 14h às 16h).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Lápis de escrever comum
- Apontador escolar
- Tesoura escolar sem ponta
- Borracha branca escolar
- Paleta de aquarela escolar 12 cores
- Bloco aquarela A4 300g
- Tinta Tempera Guache
- Folhas EVA
- Lápis de cor

3. OFICINA: Quadrinizando: desvendando o processo de criação das histórias em quadrinhos

Proposta: *A oficina buscará apresentar um panorama geral do processo de produção de uma HQs. Para isso, serão abordadas as etapas de: desenvolvimento de personagens e construção de universos ficcionais; produção de roteiro; planejamento da diagramação; finalização da arte.*

TURMAS:

3.B- 11 a 15 anos (Terça-feira, das 14h às 16h).

3.C- Acima de 16 anos (Quinta-feira, das 14h às 16h).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Lápis;
- Borracha;
- Folhas a4 (ofício/ canson);
- Folhas a3 (ofício/ canson);
- Réguas;
- Canetas (esferográfica e nanquim);

4. OFICINA: Reinventando a Gravura: Arte, Sustentabilidade e Inovação

Proposta: *A oficina visa ensinar técnicas de gravura, utilizando tanto materiais convencionais como MDF para a xilogravura, quanto materiais alternativos como caixas de tetra pak, isopor e E.V.A. O curso explora diferentes abordagens para a criação de matrizes, permitindo que os participantes experimentem e desenvolvam suas próprias impressões artísticas de maneira acessível e sustentável.*

TURMAS:

- 4.B- 11 a 15 anos (Quarta-feira, das 16h às 18h).
- 4. C- Acima de 16 anos (Sexta-feira, das 15h às 17h)
- 4. D- Terceira Idade (Quarta-feira, das 14h às 16 h)

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Tintas de impressão: para algumas técnicas podem ser utilizadas tintas Guache, acrílica ou Óleo, além das tintas próprias para gravura;
- Rolos de tinta;
- Ferramentas de corte: Goiva, Estilete, Ponta seca ou compasso.
- Papéis para impressão: Papel Sulfite e de gramatura mais altas.
- Materiais para matrizes: Isopor, E.V.A., Caixa de Tetra Pak, MDF, PET, Acetato, entre outras.

5. OFICINA: Minha Casa Minha Terra

Proposta: *A oficina é inspirada no trabalho de Maria Lira Marques, pintora e ceramista mineira do Vale do Jequitinhonha, que utiliza a terra como matéria-prima para criar representações da natureza e de animais, como pássaros e lagartos.*

TURMAS:

- 5.C - Acima de 16 anos (Segunda-feira, das 10h30 às 12h30).
- 5.D - Terceira Idade (Segunda-feira, das 8h30 às 10h30).
- 5.D.D - Terceira Idade (Segunda-feira, das 14h às 16h).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Terra
- Cola Branca PVA, 1Kg.
- Papel de Aquarela
- Pincéis
- Pote
- Projetor

6. OFICINA: Arte e Diálogo: Mediação como Ponte para a Criatividade

Proposta: *Os participantes terão a oportunidade de explorar diferentes formas de expressão artística, desenvolver habilidades de comunicação e interação. Utilizando técnicas de mediação, o mediador guiará os participantes na criação de obras coletivas que refletem suas vivências.*

TURMAS:

- 6. B- 11 a 15 anos (Sexta-feira, das 16h às 18h).
- 6.D- Terceira Idade (Quinta-feira, das 14h às 16h).
- 6.D.D – Terceira Idade (Sexta-feira, das 14h às 16h).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Tintas, pinceis e papel para pintura.
- Materiais de colagem (papeis coloridos, revistas, tesouras, cola)
- Argila ou massinha para modelagem.

7. OFICINA: Como se constrói uma visão artística? Práticas iniciais e leitura de imagens

Proposta: *Possibilitar que pessoas que se interessem por arte possam conhecer e desenvolver sua expressão artística, e também para outros que queiram aprofundar sua prática e conhecimentos em artes visuais e mediação.*

TURMAS:

- 7. B- 11 a 15 anos (Terça-feira, das 14h às 16h).
- 7. C- Acima de 16 anos (Segunda-feira, das 18h30 às 20h30)
- 7.C.C - Acima de 16 anos (Terça-feira, das 16h30 às 18h30)

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Folhas brancas A4;
- Papel colorido A4;
- 1 conjunto de giz pastel oleoso;
- Lápis-grafite;
- Canetas brush;
- Conjunto de caneta Hidrocor;
- Tinta guache ou Giz pastel ou Lápis de cor, o que tiver disponível;
- Revistas, livros e afins para recorte;
- Linhas de costura e agulhas variadas;
- Agulhão;
- Tesouras;
- Estilete;

8. OFICINA: Eternizando memórias em livros infantis com aquarela e técnicas mistas

Proposta: *A introdução de técnicas basilares de pintura com aquarela, em conjunto com a experimentação de técnicas mistas que contemplam outros materiais diversos como lápis de cor, guache, nanquim, giz de cera, entre outros.*

TURMAS:

8. C- Acima de 16 anos (Quarta-feira, das 8h30 às 10h30).

8. C. C- Acima de 16 anos (Quarta-feira, das 10h30 às 12h30).

8.D- Terceira Idade (Quinta-feira, das 8h30 às 10h30).

Os materiais a serem levados pelos **participantes** para as oficinas são:

- Aquarela,
- Pincéis,
- Papel de aquarela,
- Papel sulfite A3,
- Papel milimetrado A4,
- Cola,
- Tesoura
- Tinta guache, giz de cera, e lápis de cor.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições deverão ser realizadas pelo formulário presente em <https://forms.gle/73QgpUcqYuCmFGz37> conforme o prazo previsto no calendário.

3.2. As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição e os excedentes serão cadastrados em uma lista de espera. Havendo vagas disponíveis durante o período letivo (seja por abertura de novas vagas ou desistências), os candidatos serão convocados por e-mail ou telefone para a matrícula.

4. CALENDÁRIO

Divulgação do edital	20 de agosto de 2024
Período de inscrições nas Oficinas	20 de agosto a 30 de agosto de 2024
Divulgação do resultado final	3 de setembro de 2024
Início das aulas (para todos os estudantes)	9 de setembro de 2024