

**PRÓ-REITORIA DE CULTURA
RELATÓRIO DE ATIVIDADES – ANO 2019**

INTRODUÇÃO

Com um saldo positivo de realizações e conquistas, em que pesam qualidade, transparência e integração com a comunidade, a Pró-reitoria de Cultura termina o ano de 2019 com a certeza de que fez valer seu ideal de democratizar o acesso à arte em projetos diversos.

2019, um ano de desafios e realizações para a cultura na UFJF

Novos públicos se aproximaram, respeitando as diferenças e promovendo a igualdade, muito além das salas de aula. Campus, Cine-Theatro Central, Centro de Conservação da Memória, Museu de Arte Murilo Mendes, Memorial da República, Pró-Música, Museu de Arqueologia e Etnologia Americana e Fórum da Cultura abriram as portas para uma programação harmonizada com os ideais de cidadania plena e, mais uma vez, a cultura reforçou essa missão.

A) RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANO 2019 – BASE QUALITATIVA

1. OBJETIVOS E AÇÕES INSTITUCIONAIS PREVISTAS

- 1.1 Incentivo à Produção Cultural:** ampliação da política de promoção da cultura, oportunizando as produções acadêmicas e locais na orientação da democratização da cultura pela prática de seminários, exposições, publicações, *shows*, espetáculos, musicais, exibições de filmes, apoio às produções locais e ampliação das práticas culturais da UFJF.
- 1.2 Promoção de atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica:** busca e expansão da democratização dos espaços e órgãos que integram a **Pró-reitoria de Cultura** por meio do desenvolvimento de projetos culturais que permitam o envolvimento e a integração entre a UFJF e a comunidade interna e externa, produtora e usuária da cultura.
- 1.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade:** desenvolver parcerias com outras entidades de gestão cultural da cidade e de outros centros da Zona da Mata, visando a um maior alcance social e formação de público.
- 1.4 Incentivo à presença e produção acadêmica da UFJF no âmbito da cultura e dos eventos culturais:** facultar aos docentes, discentes e TAES, por meio de apoio institucional, participação em eventos de natureza cultural, seja no campo da pesquisa seja no da extensão, nos limites de atuação da Pró-reitoria de Cultura.

1.5 Fortalecimento dos espaços museais da Procult: desenvolver e ampliar a participação da Procult dentro do âmbito institucional com o objetivo de liderar e orientar os espaços museais sob a gerência da UFJF.

2 METAS ALCANÇADAS E AÇÕES INSTITUCIONAIS IMPLEMENTADAS

2.1 Incentivo à Produção Cultural:

Exposições, Projeto Luz da Terra, 29º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, apresentação do Coral da UFJF Campus GV e editais de ocupação do Centro Cultural Pró-Música/UFJF e do Espaço Reitoria, foram as ações desenvolvidas e realizadas pela Pró-reitoria de Cultura durante todo o período de 2018. Cada projeto contempla uma especificidade, conforme descrito a seguir.

- Cine-Theatro Central:

O Cine-Theatro Central realizou até o momento 71 eventos e até 25 de dezembro, último dia de apresentações, contabilizará 97 eventos. A expectativa de público total estimada para 2019 é de 90.000 pessoas. Estes números expressivos se dão principalmente pela abertura do segundo andar do teatro, que contempla o Balcão Nobre e os Camarotes.

A meta da comemoração do aniversário de 90 anos do Cine-Theatro Central foi atingida com sucesso. Em 30 de março foi realizado o show em comemoração à data, que contou com o patrocínio da Unimed e reuniu 1.700 pessoas para celebrar ao som da Orquestra Ouro Preto e de Alceu Valença, que apresentaram o espetáculo "Valencianas". Os ingressos foram distribuídos gratuitamente através de sorteios para comunidade acadêmica e público geral.

Também em comemoração, e ampliando o acesso ao público, no dia seguinte, realizamos a primeira edição do Palco Central externo de 2019, o "Arraiá do Palco Central", que aconteceu na Praça João Pessoa (localizada na frente do teatro) e contou com barraquinhas de comidas típicas, bandas, DJ, e quadrilha, aberto à toda comunidade.

O projeto Palco Central realizou 4 apresentações internas, onde público e artistas dividem o público e 3 apresentações na Praça João Pessoa.

Realizaram-se também, as apresentações do Centro Cultural Pró-Música, com os projetos "Operando", "Trilhas Sonoras" e os tradicionais concertos do Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga que somaram um público de aproximadamente 5.000 pessoas, todos os eventos gratuitos e aberto ao público.

Algumas parcerias ocorreram com espetáculos abertos ao público, como a com o Exército Brasileiro, que apresentou dois concertos de música: o Encontro de Bandas Militares e o Concerto do centenário do 10º BIL e da Banda de Música, somando 2.770 expectadores. Com outros setores da UFJF, como a palestra com o estilista Ronaldo Fraga que compôs a programação da Semana Rainbow, o espetáculo teatral "Tragédia em Gotas", que abriu o Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos e a Abertura do VI Congresso Brasileiro dos Engenheiros sem Fronteiras, e os dois dias do espetáculo "Gentileza", organizado pelo Cap. João XXIII. Também ocorreu em parceria a "Apresentação do Pianista Moises Mattos com Orquestra", "Noite de Gala 25º Festival Internacional de Coros de Juiz de Fora – FESTCOROS" e o evento beneficente "ALICER no Central, com Nerso da Capitinga e Sandra Portela".

Em conformidade com a meta estabelecida em 2018, foram adquiridos novos equipamentos sonoros, que foram disponibilizados para as produções e o projeto Luz de Terra irá realizar, em 2019, 7 apresentações, gratuitas ou com preços populares, de diversas manifestações culturais, como: música, teatro e dança. Os ingressos de contrapartida do projeto (123, no total) foram distribuídos para instituições parceiras, como a Secretaria de Educação, o Projeto Gente em Primeiro Lugar, a AMAC e o Instituto Vitória, que prestam serviços para crianças, adolescentes e idosos da cidade e região.

O CTC apoiou manifestações culturais que aconteceram no entorno do teatro, por meio de cessão de pontos de energia e eventualmente, de equipamentos. Tais manifestações culturais, que ocorreram nas escadarias e nos fundos do CTC, totalizaram quase 20 apresentações.

O projeto Visita Guiada ampliou-se em 2019, como previsto em 2018, e os 2º e 3º andares foram incluídos no roteiro de visitas. Atualmente, além das visitas agendadas durante a semana, e das visitas espontâneas aos sábados, estão ocorrendo visitas espontâneas durante a semana. Isso se deu, principalmente, pelo aumento de bolsistas voluntários. Foram 35 visitas agendadas, com aproximadamente 365 pessoas, e 117 visitas espontâneas registradas com 340 visitantes.

O Projeto memória começou a ser executado, a partir da aquisição de câmera fotográfica, os bolsistas do Treinamento Profissional do Apoio à Produção e do Visita Guiada realizam o registro fotográfico de todos os eventos que ocorrem no teatro. Iniciando, assim, o banco de dados que fundamentará o projeto.

Como forma de ampliar a comunicação com o público externo, ressalta-se o implemento das redes digitais do teatro (instagram e facebook), chegando a quase 5000 seguidores cada um.

- Centro Cultural Pró-Música/UFJF

O 30º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga levou cerca de **6 mil** pessoas a **18 concertos** em diversos espaços da cidade, em apresentações **gratuitas** e de **qualidade**, e cerca de **300 alunos** de várias partes do país participaram de **28 oficinas** de instrumento, canto e orquestra.

Também no Centro Cultural Pró-Música, destacamos a realização da mostra **Ibitipoca – Minas Que Transformam**, na Galeria Renato de Almeida, com fotografias de Araquém Alcântara, um dos maiores nomes da área no país.

Para além das ações do Centro Cultural Pró-Música, 2019 também foi o ano que marcou a reabertura da **Escola de Artes Pró-Música/UFJF**, com realização de palestras de grupos de pesquisa da Universidade, ações culturais de teatro e música e atividades do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística.

- MAMM e Memorial da República

Neste ano de 2019, o Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM) deu importantes passos em direção ao reconhecimento da qualificação do espaço e sua estrutura organizacional. No mês de setembro, o MAMM recebeu integrou a programação da “Primavera dos Museus”, iniciativa realizada há 14 anos pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) que reúne centros culturais e de memória de todo o Brasil com o objetivo comum de realizar programações especiais que dialoguem sobre a importância da prevenção, gestão e manutenção dos museus. O tema da 13ª edição do projeto foi “Museus por dentro, por dentro dos museus”.

Além dessas medidas de ordem técnica, a nova direção MAMM, liderada pelo professor Ricardo Cristofaro, também promoveu importantes ações no âmbito da difusão cultural. Projetos antigos como o **Coletivo Cultural, o Encontro de Educadores de Museus, Cinemamm, Musicamm e Cinema em Foco** tiveram sua continuação realizada de forma plena e consistente durante todo o ano.

Já o Memorial da República Pres. Itamar Franco, com a missão de dar visibilidade ao acervo do ex-presidente Itamar Franco e a partir disso discutir questões relativas à política, história, economia e sociedade, **baterá a marca de 7 mil visitas no ano.**

Com 4 anos de existência, o espaço tem se consolidado como alternativa de cultura e formação na cidade. Além da montagem de exposições temáticas, que ocorre de forma paralela à mostra permanente sobre o presidente, o Memorial também realizou exposições de filme, colônias de férias, debates, ações poéticas, entre outras atividades. Neste ano também iniciou um trabalho de formação continuada junto aos alunos da Escola Municipal Antônio Faustino, do bairro Três Moinhos. Este projeto de longo prazo envolve ações do setor Educativo do Memorial no ambiente da Escola, no entorno e também no Memorial. A ideia é que, a partir de questões sugeridas pelo acervo e exposições do Memorial, os pequenos possam refletir e aprender sobre sua realidade, colaborando para sua formação cidadã.

CENTRO DE CONSERVAÇÃO DA MEMÓRIA (CECOM)

O CECOM tem entre seus objetivos promover a preservação da memória social, através da realização de oficinas, canteiros-escola e cursos de extensão que auxiliem na formação e capacitação de mão de obra, organização de eventos acadêmicos e custódia de acervos arquivísticos. Em 2019, o órgão realizou duas oficinas - "Montar, desmontar, remontar: apre(e)ndendo as cidades", com alunos de Arquitetura da UFJF, e a oficina de apresentação do Cecom para alunos da disciplina de Patrimônio Histórico III, do curso de História. Também foram realizadas duas edições do curso "Introdução à Metodologia de Tratamento de Arquivos", com a participação ao todo de 50 pessoas, dentre funcionários do próprio Cecom, estudantes, servidores e outros interessados.

Outra das ações realizadas pelo órgão este ano foi o lançamento do livro "Comunicação e universidade: reflexões críticas", organizado pela professora Christina Ferraz Musse. Além disso, foram realizadas três edições do projeto MemoriArte, que discutiu os temas "Mídia e memória: tempo do passado no tempo presente", "Protestantismo e Política no Brasil" e "Cultura como forma de resistência". Além de cursos e eventos, o Cecom se dedicou aos seus projetos contínuos: voltado para a preservação da memória da instituição e à organização e preservação da memória do DCE, o projeto História da UFJF, por exemplo, concluiu este ano a catalogação dessa documentação, possibilitando sua abertura para pesquisa.

Para 2020, o Cecom prevê a realização de novas edições do MemoriArte, além da construção do Memorial do Movimento Estudantil, com uma exposição permanente, visto que o Cecom ocupa um lugar de memória deste movimento (o antigo prédio do DCE). Outra proposta é a realização de cursos de extensão, oficinas e minicursos relacionados à memória, patrimônio, história e áreas afins, ressaltando o caráter multidisciplinar do setor, além de eventos acadêmicos na área de conservação da memória. O diretor Marcos Olender planeja avançar com os projetos História da UFJF, Organização do Acervo da Pantaleone Arcuri e o Desenvolvimento de uma Política de Museus da UFJF, bem como com as propostas de que o Cecom preste consultoria ou assessoria a projetos ligados à conservação da memória e do patrimônio sócio-cultural.

2.2 Promoção das atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica

- Projeto Espaço Reitoria (UFJF)

Ainda no mês de dezembro de 2019, o espaço se abriu para abordar um tema sensível e urgente em *Viva a Vida – Combate ao Suicídio*, mostra que mobilizou 98 alunos de 24 cursos da UFJF, inclusive do campus de Governador Valadares, como resultado de um concurso de cartazes de conscientização sobre esse grave problema.

Em 2019, o Espaço Reitoria se consolidou como um espaço expositivo vibrante. O ano foi iniciado com a exposição *Viva a Vida*, que trouxe cartazes vencedores do concurso realizado pela Pró-reitoria de Cultura como parte da campanha **Setembro Amarelo** do ano de 2018. O concurso foi aberto aos estudantes da UFJF, que tiveram a oportunidade de elaborar cartazes tendo como mote a campanha de prevenção ao suicídio. Os vencedores do concurso tiveram seus cartazes integrando a Mostra *Viva a Vida* de janeiro a março de 2019.

Nesses registros, além da continuidade da exposição *Viva a Vida – Combate ao Suicídio*, destacam-se a estreia da instigante e internacional "France eMotion – Le Voyage anime", em abril; a força documental de "Carriço Film – Tudo vê, tudo sabe, tudo informa", em maio; a evocação dos 30 anos de cartazes do Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga/ Pró-Música/ UFJF, em julho; a homenagem a Marcel Duchamp com "Pensamento Subversivo – 100 anos de L.H.O.O.Q", em agosto; a presença do projeto Arte em Trânsito do João XXIII respondendo ao questionamento "O que pode o artista na escola?", em setembro; e a presença dos pacientes da Rede de Atenção Psicossocial integrantes o projeto Trabalharte na coletiva "InsPira, ExPira e Segue - 18 anos de Loucura pela Arte", em novembro.

Para a pró-reitora Valéria Faria, 2020 chega com a expectativa de um trabalho que integra, acolhe, incentiva e agita o caldeirão das propostas artísticas em plena sintonia com ações de cidadania que alcançam e aproximam diferentes públicos.

- Visitas Guiadas ao Cine-Theatro Central

Agraciado em 2017 com o prêmio “Amigo do Patrimônio”, concedido pela Prefeitura em reconhecimento à valorização de iniciativas de divulgação e preservação de bens tombados do patrimônio cultural da cidade, a equipe, composta por funcionários e bolsistas de Treinamento Profissional, recebeu capacitação através de intercâmbio/visita técnica com o Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

O projeto Visita Guiada ampliou-se em 2019, como previsto em 2018, e os 2º e 3º andares foram incluídos no roteiro. Atualmente, além das visitas agendadas durante a semana, e espontâneas aos sábados, estão ocorrendo visitas espontâneas durante a semana. Isso se deu, principalmente, pelo aumento de bolsistas voluntários. Foram 35 visitas agendadas, com aproximadamente 365 pessoas, e 117 visitas espontâneas registradas com 340 visitantes.

- Visitas Guiadas ao Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)

Uma das ações de destaque do MAEA foi a organização da exposição Maxakali – A Resistência de um Povo, aberta em 24 de novembro no Jardim Botânico da UFJF, com peças da importante e rica coleção etnográfica da cultura Maxakali, pertencente ao acervo do Museu, mostra fotográfica e programação cultural com 10 atividades, incluindo palestras, rodas de conversa, performance e cinco oficinas com 30 vagas cada, logo esgotadas. A programação contou com a participação de convidados indígenas da cultura Maxakali.

Além da exposição, o MAEA realizou ações educativas em 4 escolas de Juiz de Fora e região, com a participação de cerca de 150 alunos. O workshop "Iconografia e parentesco em sociedades estatais arcaicas: o exemplo de Tiwanaku", ministrado pelo arqueólogo Julián Alejo Sanches, atendeu a aproximadamente 30 pessoas. Dentre várias outras atividades, o Museu realizou ações de extensão, com estudos, mapeamento arqueológico e cultural e coleta de dados etnográficos na Zona da Mata mineira, especificamente nos municípios de Pequeri e Guarará.

Para 2020, a pró-reitora Valéria Faria ressalta a proposta de criar recursos pedagógicos e expográficos para ampliação da acessibilidade à Sala Professor Franz Hochleitner no Centro de Ciências – que apresenta a coleção arqueológica da cultura Tiwanaku, uma das mais relevantes do MAEA -, por meio de protótipos, recriação de objetos em materiais e suportes diferenciados. Além disso, pretende-se ampliar as atividades do MAEA no Centro de Ciências com a concretização de roteiro para o público escolar e a implantação do sítio-escola.

- Coral UFJF

Em mais de meio século de atividades ininterruptas, o Coral da UFJF manteve a tradição de suas apresentações, totalizando 25 audições em 2019, sendo cinco em colações de grau da Universidade. A direção do Coral este sob a responsabilidade da dos professores Adriano Del Mastro Contó e Hellem Pimentel, em diferentes períodos.

2.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade

Ações que contaram com a parceria de espaços como o Colégio de Aplicação João XXIII, a FUNALFA, o Coletivo JF Fotográfico e a Fundação Bienal de SP propiciaram o fomento e o incentivo à realização de eventos diversos por parte da PROCULT, como a **VIII Mostra Arte em Trânsito**, a **33ª Bienal de SP**, a **I Semana de Museus** e o **II Encontro de Fotografia de Juiz de Fora**. Além desses, também foi apoiada a **II Semana da Dança de Governador Valadares**, realizada em parceria com o setor de Produção Cultural da UFJF – campus GV.

Pelo **Museu de Arte Murilo Mendes**, também com fomento e apoio institucional da PROCULT, foi retomado o projeto **Encontro de Educadores de Museus**, que contou com três edições no ano de 2018, trazendo mais de **10 profissionais** ligados à área da educação em museus, ao trabalho educativo realizado em espaços museais. Passaram pelo auditório do MAMM representantes especialistas do Museu de Arte de São Paulo (MASP), da Fundação Bienal de SP, com um público espectador e participante de mais de 600 pessoas nas três edições do evento entre abril e outubro de 2019.

2.4 Incentivo à presença e produção acadêmica da UFJF no âmbito da cultura e dos eventos culturais

No ano de 2019, a Pró-reitoria de Cultura concedeu mais de 30 apoios com fomentos diversos, como concessão de diárias, passagens e transporte por veículo oficial institucional para participação de docentes, TAEs e discentes da UFJF, por meio de apoio institucional, em eventos de natureza cultural, quer seja no campo da pesquisa quer seja no âmbito da extensão, dentro dos limites de atuação da Pró-Reitoria de Cultura.

2.5 Fortalecimento dos espaços museais da Procult

- Museu de Arte Murilo Mendes

O Museu de Arte Murilo Mendes em 2019 deu sequência ao objetivo de se tornar um espaço de referência museal no país. Até outubro deste ano, o MAMM já havia ultrapassado a marca de 12 mil visitantes, tendo realizado até novembro 11 exposições, incluindo a 33ª Bienal de São Paulo, que insere a instituição no circuito mundial de arte contemporânea. Além disso, ações de formação de público pelo setor de arte-educação atingiram a marca de 5 mil pessoas, incluídos visitantes espontâneos e estudantes do ensino público da cidade, que chegam ao museu através do projeto Coletivo Cultural, que disponibiliza ônibus para trazer crianças e adolescentes de suas comunidades para conhecer o MAMM.

O Museu de Arte Murilo Mendes ainda contabiliza mais de 70 ações em sua programação durante o ano, incluindo palestras, seminários, apresentações musicais, exibições de filme, oficinas entre outras.

Para 2020, o MAMM planeja uma série de atividades comemorativas pelos 15 anos do Museu e os 25 anos da chegada da coleção de artes visuais do poeta ao Brasil. Além disso, o projeto CINEMAMM ganha o reforço do Cineclube Movimento do IAD - a parceria promoverá um circuito alternativo de exibições de filme -, e o MUSICAMAMM contará com o apoio do Departamento de Música do IAD.

- Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)

Ação de destaque do MAEA foi a organização da exposição Maxakali – A Resistência de um Povo, aberta em 24 de novembro no Jardim Botânico da UFJF, com peças da importante e rica coleção etnográfica da cultura Maxakali, pertencente ao acervo do Museu, mostra fotográfica e programação cultural com 10 atividades, incluindo palestras, rodas de conversa, performance e cinco oficinas com 30 vagas cada, logo esgotadas. A programação contou com a participação de convidados indígenas da cultura Maxakali. De acordo com a pró-reitora Valéria Faria, a exposição é “uma oportunidade de dar visibilidade a esse rico acervo e às pesquisas desenvolvidas pelo MAEA há décadas junto à cultura Maxakali”.

Para 2020, a pró-reitora Valéria Faria ressalta a proposta de criar recursos pedagógicos e expográficos para ampliação da acessibilidade à Sala Professor Franz Hochleitner no Centro de Ciências – que apresenta a coleção arqueológica da cultura Tiwanaku, uma das mais relevantes do MAEA -, por meio de protótipos, recriação de objetos em materiais e suportes diferenciados. Além disso, pretende-se ampliar as atividades do MAEA no Centro de Ciências com a concretização de roteiro para o público escolar e a implantação do sítio-escola.

- Forum da Cultura: Centenário e efervescência

O início das atividades do Forum da Cultura, em 2019, foi marcado pela abertura das comemorações do centenário do casarão. A realização do *Concerto para Cecy* contou com a apresentação do pianista Bernard Rodrigues e da Orquestra Juiz de Fora. Além do concerto, o espaço recebeu uma mostra sobre os primeiros anos do casarão e seus moradores, da construção deste até a época em que foi adquirido pela Faculdade de Direito, em meados dos anos 1950.

A Galeria de Arte fechará o ano com a realização de **22 exposições**, que receberam, até o momento, mais de **1.500 visitantes**. O Forum recebeu **cinco concertos**, incluindo três da série Concertos de Outono, criada em 2019 para estimular os aficionados da música erudita, e que receberam juntos um público de cerca de 500 pessoas. O Centro de Estudos Teatrais Grupo Divulgação, núcleo de ensino, pesquisa e extensão que mantém um acordo de cooperação com a Universidade Federal de Juiz de Fora, realizará até o fim do ano, **8 espetáculos**, em trabalhos com seus núcleos principal e de adolescentes e da terceira idade, que já somam um público de **1.345 espectadores**.

“O ano de 2019 foi de grandes desafios para o Forum da Cultura, especialmente, a realização das obras emergenciais de contenção do muro que faz divisa com a Escola Delfim Moreira”, avalia o diretor Flávio Lins. Em função da interdição parcial da casa, durante quase todo o ano, o número de frequentadores foi impactado. “Felizmente, tudo terminou bem e o muro já foi estabilizado. Mesmo com restrições de funcionamento, conseguimos abrir ainda mais o espaço, especialmente, através da temporada dos Concertos de Outono, sucesso absoluto das manhãs de domingo na cidade, transformando a Galeria de Arte também em espaço para música erudita”, afirma o diretor. “Para 2020, pretendemos ampliar as atividades e as parcerias com os eventos locais, regionais e nacionais”.

MEMORIAL DA REPÚBLICA PRESIDENTE ITAMAR FRANCO

Com a missão de dar visibilidade ao acervo do ex-presidente Itamar Franco e a partir disso discutir questões relativas à política, história, economia e sociedade, o Memorial da República baterá a marca de 7 mil visitas no ano.

Com 4 anos de existência, o espaço tem se consolidado como alternativa de cultura e formação na cidade. Além da montagem de exposições temáticas, que ocorre de forma paralela à mostra permanente sobre o presidente, o Memorial também realizou exposições de filme, colônias de férias, debates, ações poéticas, entre outras atividades. Neste ano também iniciou um trabalho de formação continuada junto aos alunos da Escola Municipal Antônio Faustino, do bairro Três Moinhos. Este projeto de longo prazo envolve ações do setor Educativo do Memorial no ambiente da Escola, no entorno e também no Memorial. A ideia é que, a partir de questões sugeridas pelo acervo e exposições do Memorial, os pequenos possam refletir e aprender sobre sua realidade, colaborando para sua formação cidadã.

B) RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANO 2018 – BASE QUANTITATIVA

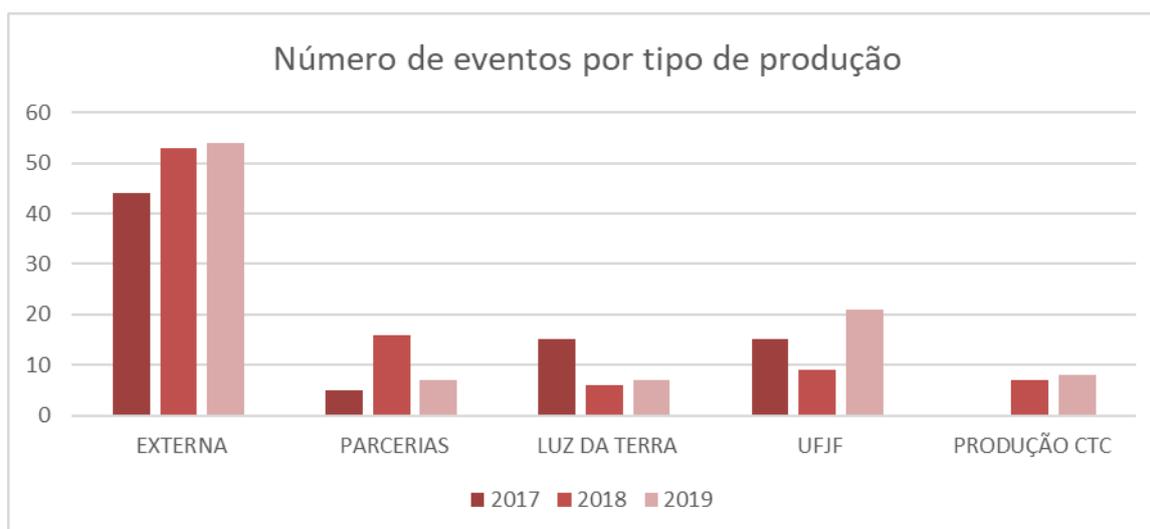
2.1 Incentivo à Produção Cultural:

Cine-Theatro Central

EVENTO/PROJETO	TOTAL DE EVENTOS EDIÇÕES	PÚBLICO TOTAL ESTIMADO
LUZ DA TERRA	07	+ de 4.500 pessoas
PALCO CENTRAL	07	+ de 1.000 pessoas
SHOWS E ESPETÁCULOS	97	+ de 90.000 pessoas
TOTAL DE EVENTOS: 111		
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO: 97.000 PESSOAS		

Eventos/produção por ano

- **externa:** produções particulares que alugam o Central através de Edital de ocupação;
- **parcerias:** o CTC faz cessão do espaço para ocupações artísticas gratuitas;
- **Luz da Terra:** gratuidade ou taxa reduzida para projetos artísticos locais conforme Edital;
- **produção CTC:** eventos produzidos pelo Cine-Theatro Central.



** Em 2019, em função de obras o Cine-Theatro Central só começou a receber eventos a parte de abril.

Centro Cultural Pró-Música

29º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga

EVENTO/PROJETO	APRESENTAÇÕES	PÚBLICO TOTAL
Concerto de Abertura	Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro	1.000
Concertos	08	7.000
Oficinas	28	900
TOTAL DE EVENTOS: 34		
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO: 8.800 PESSOAS		

- MAMM e Memorial da República

EVENTO/PROJETO	Nº TOTAL (EDIÇÕES/ABERTURAS/VISITAÇÕES)
Exposições	14
Encontros de educadores	04
Eventos e projetos internos *	75 realizações
Visitação – escolas**	30 escolas
Ações culturais – grupos diversos**	20 grupos
* Palestras, lançamentos de livros, “Cinema em Foco” e “Musicamm” no MAMM.	
** Visitação ao acervo e às exposições do Memorial da República Pres. Itamar Franco	
TOTAL DE EVENTOS: 90	
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MAMM: 14.000 pessoas	
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MEMORIAL: 7.500 pessoas	
PÚBLICO TOTAL: 21.500 pessoas	

2.2 Promoção das atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica

- Projeto Espaço Reitoria (UFJF)

TÍTULO EXPOSIÇÃO	Artista(s)	Abertura	Visitação estimada*
<i>Viva a vida: combate ao suicídio</i>	Alunos da UFJF	07/01/2019	300 pessoas
<i>France eMotion</i>	Artistas diversos	18/04/2019	200 pessoas
<i>Cariço Film: Tudo vê, tudo sabe, tudo informa</i>	LAHPS e ICH (UFJF)	24/05/2019	1.000 pessoas
<i>30 anos de cartazes – 30 anos de Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga</i>	Procult/ Centro Cultural Pró-Música	04/07/2019	700 pessoas
<i>Pensamento subservivo: 100 anos de L.H.O.O.Q</i>	Artistas diversos (locais e UFJF)	09/08/2019	300 pessoas
<i>O que pode o artista na escola</i>	Alunos do Cap. João XXIII	19/09/2019	400 pessoas
<i>InsPira, ExPira e Segue: 18 anos de loucura pela arte</i>	Rede de Saúde Mental TrabalhArte	14/11/2019	600 pessoas
* estimativa com base no público presente às aberturas, nas assinaturas colhidas no caderno de registros e na amostragem de visitantes de dentro e fora da UFJF que passam pelo Espaço Reitoria durante a semana para conhecer e ver as exposições.			
PÚBLICO VISITANTE TOTAL: 3.500 pessoas			

- Visitas Guiadas ao Cine-Theatro Central e Visitas Guiadas ao MAEA

Cine Theatro Central
Público visitante registrado: 850 pessoas
Público visitante não registrado: 1000 pessoas
PÚBLICO VISITANTE TOTAL: 1.850 pessoas
Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)
Público visitante total: 5.000 pessoas
Público total dos Projetos “VISITAS GUIADAS”: 6.850 pessoas

2.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade

EVENTO/PROJETO	PÚBLICO ABRANGIDO
VIII Mostra Arte em Trânsito	1.350
I Encontro de Fotografia de Juiz de Fora	350
II Semana da Dança (Governador Valadares)	300
Encontro de Educadores de Museus - MAMM (3 edições)	350
Cinema em Foco - MAMM (4 edições)	300
PÚBLICO TOTAL: 2.650 pessoas	

2.4 Incentivo à presença e produção acadêmica da UFJF no âmbito da cultura e dos eventos culturais

APOIOS – PRÓ-REITORIA DE CULTURA – ANO 2019

APOIOS A EVENTOS PROMOVIDOS PELA UFJF /PARCEIROS*	
Mês	Eventos apoiados
Março	1
Abril	4
Maio	1
Junho	6
Julho	--
Agosto	1
Setembro	5
Outubro	4
Novembro	3
Total de eventos apoiados: 25	
* Neste número, estão apoios concedidos com diárias e/ou passagens e/ou reembolso de passagens a convidados/colaboradores que estiveram na UFJF a convites dos cursos/	

programas de graduação e/ou pós-graduação para participação em palestras/congressos/seminários/lançamentos de livros ou outros eventos de natureza acadêmico-cultural.

APOIOS À PARTICIPAÇÃO DE DOCENTES, DISCENTES E TAEs EM EVENTOS DE NATUREZA CULTURAL

TAEs

Mês	Apoios concedidos*
Fevereiro	2
Março	1
Abril	1
Maio	-
Junho	5
Julho	1
Agosto	-
Setembro	5
Outubro	4
Total	20

*Apoios facultados aos TAEs da Pró-reitoria de Cultura e/ou da UFJF, por meio de apoio institucional mediante fomento com diárias e/ou passagens e/ou reembolso de passagens, para participação em eventos de natureza cultural, quer seja no campo da pesquisa, quer seja no da extensão, nos limites de atuação da Pró-reitoria de Cultura.

DOCENTES* / DISCENTES**

Mês	Apoios concedidos
Maio	3
Junho	2
Julho	--
Agosto	2
Setembro	3
Outubro	2
Total	15

*Apoios facultados a docentes da UFJF, por meio de apoio institucional mediante fomento com diárias e/ou passagens para participação em eventos de natureza cultural.

** No caso dos apoios facultados a discentes da UFJF, este se deu somente mediante

concessão de apoio via transporte oficial para traslado até o local de realização dos eventos.

Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Artística (PIBIART)

Distribuição de **91 bolsas** a graduandos da UFJF nas modalidades Projetos Artístico-Culturais, Grupos Artísticos e Mediação Artística, totalizando **23 projetos** desenvolvidos este ano, com propostas de alcance artístico-cultural e social, que culminaram com a realização do **Ciclo Feminino nas Artes**, apresentando à comunidade de Juiz de Fora os processos de pesquisa e criação desenvolvidos pelos estudantes do Programa nas interfaces do feminino nas Artes Visuais, na Moda e no Cinema.

2.5 Fortalecimento dos espaços museais da Procult

- MAMM e Memorial da República

EVENTO/PROJETO	Nº TOTAL (EDIÇÕES/ABERTURAS/VISITAÇÕES)
Exposições	14
Encontros de educadores	04
Eventos e projetos internos *	75 realizações
Visitação – escolas**	30 escolas
Ações culturais – grupos diversos**	20 grupos
* Palestras, lançamentos de livros, “Cinema em Foco” e “Musicamamm” no MAMM.	
** Visitação ao acervo e às exposições do Memorial da República Pres. Itamar Franco	
TOTAL DE EVENTOS: 90	
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MAMM: 14.000 pessoas	
PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MEMORIAL: 7.500 pessoas	
PÚBLICO TOTAL: 21.500 pessoas	

- Fórum da Cultura

- Em 2019 foi celebrado o centenário do casarão que abriga o Forum da Cultura (Vila Cecy), com um concerto e uma mostra fotográfica.
- A Galeria de Arte fechará o ano com a realização de **22 exposições**, que receberam, até o momento, mais de **1.500 visitantes**.
- O Forum recebeu **cinco concertos**, incluindo três da série Concertos de Outono, criada em 2019 para estimular os aficionados da música erudita.
- O Centro de Estudos Teatrais Grupo Divulgação, núcleo de ensino, pesquisa e extensão que mantém um acordo de cooperação com a Universidade Federal de Juiz de Fora, realizará até o fim do ano, **8 espetáculos**, em trabalhos com seus núcleos principal e de adolescentes e da terceira idade, que já somam um público de **1.345 espectadores**.

Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)

- Organização da exposição **Maxakali – A Resistência de um Povo**, aberta em 24 de novembro no Jardim Botânico da UFJF, com **10 atividades**, incluindo palestras, rodas de conversa, performance e **cinco oficinas com 30 vagas cada**, logo esgotadas, com a participação de convidados indígenas da cultura Maxakali.
- Realização de **ações educativas** em **4 escolas** de Juiz de Fora e região, com a participação de cerca de **150 alunos**.
- Workshop “Iconografia e parentesco em sociedades estatais arcaicas: o exemplo de Tiwanaku”, ministrado pelo arqueólogo Dr. Julián Alejo Sanches atendendo aproximadamente **30 pessoas**.
- Realização de estudos, mapeamentos arqueológico e cultural e coleta de dados etnográficos na Zona da Mata mineira, especificamente nos municípios de Pequeri e Guarará.
- Participação em **7 eventos científicos** com apresentação de trabalhos e publicação em anais.

Centro de Conservação da Memória (CECOM)

- Realização de **2 oficinas** para alunos de Arquitetura e História, **2 cursos** de metodologia de tratamento de arquivos, **3 edições do projeto MemoriArte**, e **1 lançamento de livro**.

- Idealização e organização do **I Congresso Internacional Gestão de Patrimônios da Humanidade urbanos: desafios e riscos da preservação** e **I Simpósio Internacional Patrimônios da Humanidade Mineiros no Contexto Internacional**, realizado de 17 a 21 de setembro de 2019 com a presença de nomes internacionais na área de patrimônio, memória e preservação.
- Além de cursos e eventos, o Cecom se dedicou aos seus projetos contínuos: voltado para a preservação da memória da instituição e à organização e preservação da memória do DCE, o projeto História da UFJF, por exemplo, concluiu este ano a catalogação dessa documentação, possibilitando sua abertura para pesquisa.