

**PRÓ-REITORIA DE CULTURA  
RELATÓRIO DE ATIVIDADES – ANO 2018**

## **INTRODUÇÃO**

Com um saldo positivo de realizações e conquistas, em que pesam qualidade, transparência e integração com a comunidade, a Pró-reitoria de Cultura termina o ano de 2018 com a certeza de que fez valer seu ideal de democratizar o acesso à arte em projetos diversos.

### **2018, um ano de desafios e realizações para a cultura na UFJF**

Novos públicos se aproximaram, respeitando as diferenças e promovendo a igualdade, muito além das salas de aula. Campus, Cine-Theatro Central, Museu de Arte Murilo Mendes, Memorial da República, Pró-Música, Museu de Arqueologia e Etnologia Americana e Fórum da Cultura abriram as portas para uma programação harmonizada com os ideais de cidadania plena e, mais uma vez, a cultura reforçou essa missão.

## **A) RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANO 2018 – BASE QUALITATIVA**

### **1. OBJETIVOS E AÇÕES INSTITUCIONAIS PREVISTAS**

**1.1 Incentivo à Produção Cultural:** Ampliação da política de promoção da cultura, oportunizando as produções acadêmicas e locais na orientação da democratização da cultura pela prática de seminários, exposições, publicações, *shows*, espetáculos, teatros, musicais, exibições cinematográficas e apoio às produções locais e ampliação das práticas culturais da UFJF.

**1.2 Promoção de atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica:** busca e expansão da democratização **dos espaços e órgãos que integram a Pró-reitoria de Cultura** por meio do desenvolvimento de projetos culturais que permitam o envolvimento e a integração entre a UFJF e a comunidade interna e externa, produtora e usuária da cultura.

**1.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade:** desenvolver parcerias com outras entidades de gestão cultural da cidade e de outros centros da Zona da Mata, visando a um maior alcance social e formação de público.

**1.4 Incentivo à presença e produção acadêmica da UFJF no âmbito da cultura e dos eventos culturais:** facultar aos docentes, discentes e TAES, por meio de apoio institucional, participação em eventos de natureza cultural, seja no campo da pesquisa seja no da extensão, nos limites de atuação da Pró-Reitoria de Cultura.

**1.5 Fortalecimento dos espaços museais da Procult:** desenvolver e ampliar a participação da Procult dentro do âmbito institucional com o objetivo de liderar e orientar os espaços museais sob a gerência da UFJF.

## **2 METAS ALCANÇADAS E AÇÕES INSTITUCIONAIS IMPLEMENTADAS**

### **2.1 Incentivo à Produção Cultural:**

Exposições, Projeto Luz da Terra, 29º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga, apresentação do Coral da UFJF Campus GV e editais de ocupação do Centro Cultural Pró-Música/UFJF e do Espaço Reitoria, foram as ações desenvolvidas e realizadas pela Pró-reitoria de Cultura durante todo o período de 2018. Cada projeto contempla uma especificidade, conforme descrito a seguir.

#### **- Cine-Theatro Central:**

Com vistas ao fomento cultural e a democratização de acesso à cultura, o Cine-Theatro Central inovou neste ano e, além das datas oferecidas com valores diferenciados ou gratuidade pelo projeto Luz da Terra, o CTC produziu dois grandes shows: “89 anos de Cine-Theatro Central, com a cantora Fernanda Cunha, ‘Jobim 90’ com participação da compositora Sueli Costa” e “Stanley Jordan e Dudu Lima trio”. Também teve início o Projeto “Palco Central”, que já realizou 5 edições intimistas no palco com apresentações de diferentes manifestações culturais, entre dança, música e performances. Com exceção do Show do Stanley Jordan que teve ingressos a R\$20,00, os demais espetáculos foram gratuitos.

Ao final de 2018, o Cine-Theatro Central contabilizará 91 eventos em seu palco com uma estimativa de público total de 75.000 pessoas. O último evento marcado acontecerá no dia 25 de dezembro: o tradicional concerto Beatles Forever de Natal, contemplado pelo Projeto Luz da Terra, com ingressos a preços populares.

#### **- Centro Cultural Pró-Música/UFJF**

O 29º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga aconteceu de 22 a 29 de julho de 2018, com concertos noturnos, apresentações diurnas do Coro Acadêmico em shoppings e praças, oficinas, cursos e palestras.

Além dessa 29ª edição do Festival, temos a destacar as atividades do Coral e da Orquestra Sinfônica Pró-Música, que também contribuem para realizar a missão do Centro Cultural Pró-Música. Foram várias apresentações gratuitas em Juiz de Fora e região, em espaços públicos como igrejas e shoppings, praças e teatros.

O evento teve média de quase **1000 pessoas por concerto** e **plateia de mais de 1.500 espectadores na abertura** no Cine-Theatro Central. **O público total foi de mais de 8.500 espectadores, maior do que o número da edição de 2018.**

Além dos concertos noturnos e vespertinos, **a edição contou com número maior de oficinas – 20 – e um workshop inédito de cenografia barroca. Foram cerca de 450 inscritos para a semana de imersão em aperfeiçoamento e aprendizado de instrumentos – incluindo o naipe de metais, com trompete, trompa e trombone – e de canto e dança barroca.**

## - MAMM e Memorial da República

Neste ano de 2018, o Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM) deu importantes passos em direção ao reconhecimento da qualificação do espaço e sua estrutura organizacional. No mês de junho, o MAMM recebeu o selo de “Museu Registrado” do Instituto Brasileiro de Museus (Ibram). O espaço foi o primeiro na região e é um dos poucos no estado com este reconhecimento. A certificação garante a instituição a excelência do espaço, dá visibilidade e permite que o Museu exerça o direito de preferência em casos de Declaração de Interesse Público e, principalmente, o habilita a participar de editais que promovam o fomento aos museus e que exijam seu reconhecimento.

Além dessas medidas de ordem técnica, a nova direção MAMM, liderada pelo professor Ricardo Cristofaro desde abril, também promoveu importantes ações no âmbito da difusão cultural. Projetos antigos como o **Coletivo Cultural** e o **Encontro de Educadores** de Museus foram retomados.

## 2.2 Promoção das atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica

### - Projeto Espaço Reitoria (UFJF)

Em 2018, o Espaço Reitoria se consolidou como um espaço expositivo vibrante. Estudantes de Arquitetura e Urbanismo, por exemplo, apresentaram em *Projetando com Jogos de Montar* os resultados de uma premiada pesquisa desenvolvida em torno de jogos de montar arquitetônicos. Na sequência, de algum modo dialogando com o campo arquitetônico, a mostra *Janelas – Um olhar para fora*, do artista autodidata Edmundo Schmidt, trouxe trabalhos em madeira, com formas geométricas que se encaixam para revelar contrastes entre materiais, formas, planos e texturas.

Uma das exposições mais marcantes do ano foi *Personas – Transliterações Poéticas em Fernando Pessoa*, idealizada como homenagem aos 130 anos de nascimento do poeta português. A multiplicidade de reinterpretações visuais de poemas de Pessoa, em diálogo com os textos, cativou o público pela beleza das obras realizadas por 30 artistas e a densidade de um autor universal.

Em dezembro, o espaço se abriu para abordar um tema sensível e urgente em *Viva a Vida – Combate ao Suicídio*, mostra que mobilizou 98 alunos de 24 cursos da UFJF, inclusive do campus de Governador Valadares, como resultado de um concurso de cartazes de conscientização sobre esse grave problema.

### - Visitas Guiadas ao Cine-Theatro Central

Agraciado em 2017 com o prêmio “Amigo do Patrimônio”, concedido pela Prefeitura em reconhecimento à valorização de iniciativas de divulgação e preservação de bens tombados do patrimônio cultural da cidade, a equipe, composta por funcionários e bolsistas de Treinamento Profissional recebeu capacitação através de intercâmbio/visita técnica com o Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Durante o ano de 2018, foram 850 visitantes registrados até novembro e aproximadamente outros 1.500 visitantes não registrados.

## **- Visitas Guiadas ao Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)**

Durante o ano de 2018, **o projeto de Visitas Guiadas ao Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA) recebeu mais de 5.000 entre visitas espontâneas e agendadas.** O projeto de visitas guiadas tem como objetivo possibilitar o contato da população – alunos, professores pesquisadores e visitantes da comunidade em geral – com a o desenvolvimento de projetos multidisciplinares em Arqueologia e Antropologia. Ao reunir não somente profissionais dessas especialidades, mas biólogos, zoólogos, engenheiros e historiadores o Museu se volta para a compreensão do passado nas Américas, bem como na percepção do presente e busca preservar o patrimônio natural e cultural.

## **- Coral UFJF-GV**

Em 2018, o Coral da UFJF - Campus Governador Valadares realizou a primeira apresentação de sua história no Cine-Theatro Central durante o 24º Festival Internacional de Corais – FESTCOROS 2018. Em uma ação conjunta da Pró-reitoria de Cultura e do Cine-Theatro Central, os coralistas contaram com apoio institucional para vinda a Juiz de Fora a fim de realizarem sua apresentação no 24º FESTCOROS.

## **2.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade**

Ações que contaram com a parceria de espaços como o Colégio de Aplicação Joao XXIII, a FUNALFA e o Coro Municipal de Juiz de Fora propiciaram o fomento e o incentivo à realização de eventos diversos por parte da PROCULT, como a **II Caravana de Língua Francesa**, o **24º FESTCOROS** e o **I Encontro de Fotografia de Juiz de Fora**. Além desses, também foi apoiada a **I Semana da Dança de Governador Valadares**, realizada em parceria com o setor de Produção Cultural da UFJF – campus GV.

Pelo **Museu de Arte Murilo Mendes**, também com fomento e apoio institucional da PROCULT, foi retomado o projeto **Encontro de Educadores de Museus**, que contou com três edições no ano de 2018, trazendo cerca de **10 profissionais** ligados à área da educação em museus, ao trabalho educativo realizado em espaços museais. Passaram pelo auditório do MAMM representantes especialistas do Museu de Arte Contemporânea da USP, do Museu do Amanhã do Rio de Janeiro e do Instituto Inhotim de Brumadinho, com um público espectador de mais de 500 pessoas nas três edições do evento entre agosto e outubro de 2018.

## **2.4 Incentivo à presença e produção acadêmica da UFJF no âmbito da cultura e dos eventos culturais**

No ano de 2018, a Pró-reitoria de Cultura concedeu mais de 30 apoios com fomentos diversos, como concessão de diárias, passagens e transporte por veículo oficial institucional para participação de docentes, TAEs e discentes da UFJF, por meio de apoio institucional, em eventos de natureza cultural, quer seja no campo da pesquisa quer seja no âmbito da extensão, dentro dos limites de atuação da Pró-Reitoria de Cultura.

## **2.5 Fortalecimento dos espaços museais da Procult**

### **- Museu de Arte Murilo Mendes**

Na área expositiva, o Museu promoveu seu acervo com a mostra “Arte Brasileira: Coleção Murilo Mendes”, homenageou importantes artistas com as exposições “Farnese: Pintura. Gravura. Objeto” e “Retratos do Artista: Arlindo Daibert”, além de promover trabalhos contemporâneos com a mostra de escultura “Jorge dos Anjos: A ferro e fogo”.

Além das exposições, a nova direção MAMM também promoveu importantes ações no âmbito da difusão cultural. Um importante projeto de valorização da importância do conhecimento do museu foi retomado, que é Coletivo Cultural, que oferece transporte gratuito a instituições de ensino público para conhecer o MAMM, suas exposições e realizar atividades educativas

### **- Visitas Guiadas ao Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)**

Durante o ano de 2018, **o projeto de Visitas Guiadas ao Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA) recebeu mais de 5.000 entre visitas espontâneas e agendadas.** O projeto de visitas guiadas tem como objetivo possibilitar o contato da população – alunos, professores pesquisadores e visitantes da comunidade em geral – com o desenvolvimento de projetos multidisciplinares em Arqueologia e Antropologia. Ao reunir não somente profissionais dessas especialidades, mas biólogos, zoólogos, engenheiros e historiadores o Museu se volta para a compreensão do passado nas Américas, bem como na percepção do presente e busca preservar o patrimônio natural e cultural.

### **- Forum da Cultura: Centenário e efervescência**

Referencial da memória coletiva, tombado pelo município como patrimônio histórico e arquitetônico, o Forum da Cultura será alvo de comemorações pelo seu centenário, começando 2019 com uma noite especial no dia 1º de fevereiro. A programação inclui concerto da Orquestra Juiz de Fora, apresentação do Coral Universitário, exposição de fotografias e exibição de um pequeno filme que registra a história do casarão que hoje pertence à Universidade Federal de Juiz de Fora, sob a administração da Pró-reitoria de Cultura. O evento contará com a presença de membros da família dos antigos proprietários.

Desde então, vem desempenhando seu papel com maestria, prova é que teve um 2018 marcado pela efervescência, com a realização de 148 eventos destinados a um público de mais 16 mil pessoas. Foram nove espetáculos, 96 récitas, 20 projetos e eventos, 21 exposições na galeria de arte e 11 mostras no Museu de Cultura Popular, atraindo mais participantes e visitantes de diferentes idades, em que pese a cessão do espaço a reuniões como a do Fórum do Patrimônio Cultural.

Ao longo do ano, o Fórum da Cultura abrigou os projetos de extensão “Escola de Espectador”, “Workshop de Interpretação para a 3ª Idade” e “Centro de Estudos Teatrais: Cursos e Oficinas”, os projetos de treinamento profissional “Criação Cenográfica”, “Memória Iconográfica” e “Museu de Cultura Popular”, além das oficinas de Cenografia, Adereços, Iluminação, Figurino, Interpretação, de Corpo e de Voz. Outra ação foi “Memórias do Futebol de salão de Juiz de Fora -1960 a 1980”.

## B) RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANO 2018 – BASE QUANTITATIVA

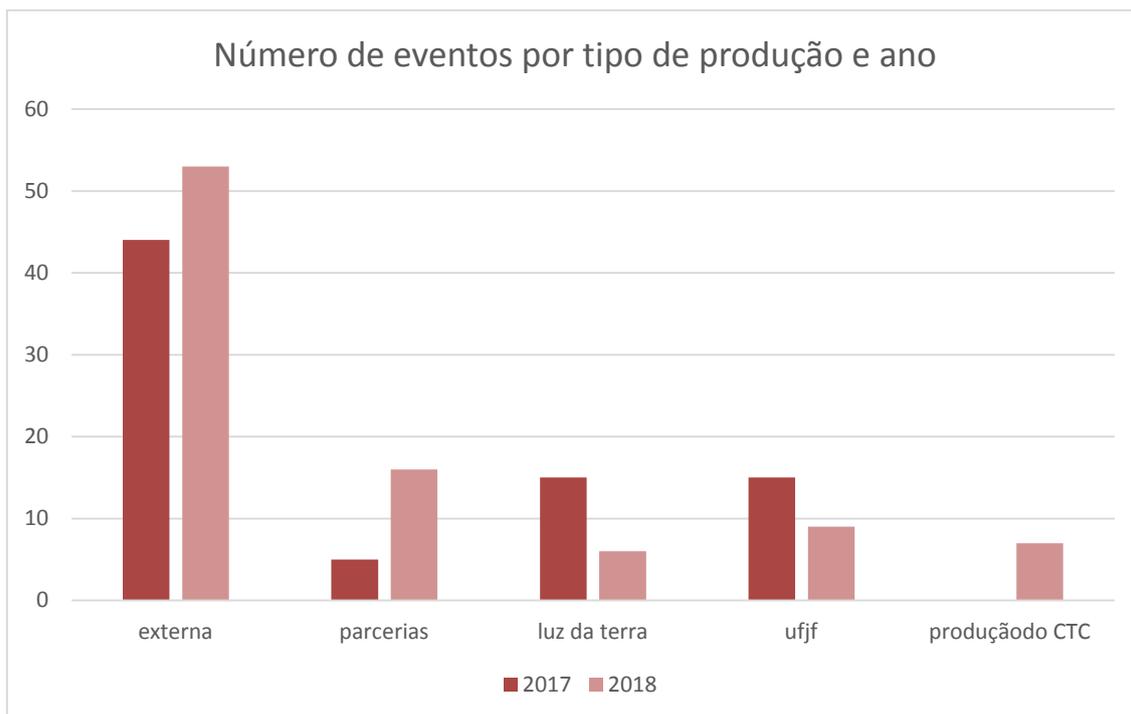
### 2.1 Incentivo à Produção Cultural:

#### Cine-Theatro Central

EVENTO/PROJETO	TOTAL DE EVENTOS EDIÇÕES	PÚBLICO TOTAL ESTIMADO
LUZ DA TERRA	09	+ de 8.000 pessoas
PALCO CENTRAL	05	+ de 2.000 pessoas
SHOWS E ESPETÁCULOS	77	+ de 65.000
<b>TOTAL DE EVENTOS: 91</b>		
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO: 95.000 PESSOAS</b>		

#### Eventos/produção por ano

- **externa:** produções particulares que alugam o Central através de Edital de ocupação;
- **parcerias:** o CTC faz cessão do espaço para ocupações artísticas gratuitas;
- **Luz da Terra:** gratuidade ou taxa reduzida para projetos artísticos locais conforme Edital;
- **produção CTC:** eventos produzidos pelo Cine-Theatro Central.



## Centro Cultural Pró-Música

### 29º Festival de Música Colonial Brasileira e Música Antiga

<b>EVENTO/PROJETO</b>	<b>APRESENTAÇÕES</b>	<b>PÚBLICO TOTAL</b>
Concerto de Abertura	Orquestra Sesiminas	1.500
Concertos noturnos	08	4.000
Concertos vespertinos	05	2.500
Oficinas	21	500
<b>TOTAL DE EVENTOS: 34</b>		
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO: 8.500 PESSOAS</b>		

### - MAMM e Memorial da República

<b>EVENTO/PROJETO</b>	<b>Nº TOTAL (EDIÇÕES/ABERTURAS/VISITAÇÕES)</b>
Exposições	06 exposições
Encontros de educadores	03 edições
Eventos e projetos internos *	16 realizações
Visitação – escolas**	30 escolas
Visitação – grupos diversos**	25 grupos
* Palestras, lançamentos de livros, “Cinema em Foco” e “Ponto do Samba” no MAMM.	
** Visitação ao acervo e às exposições do Memorial da República Pres. Itamar Franco	
<b>TOTAL DE EVENTOS: 80</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MAMM: 13.000 pessoas</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MEMORIAL: 6.000 pessoas</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL: 19.000 pessoas</b>	

## 2.2 Promoção das atividades que aproximem a universidade da comunidade extra-acadêmica

### - Projeto Espaço Reitoria (UFJF)

<b>TÍTULO EXPOSIÇÃO</b>	<b>Artista(s)</b>	<b>Abertura</b>	<b>Visitação estimada*</b>
<i>Projetando com jogos de montar</i>	Alunos IAD e Fac.Arquitetura	12/04/2018	300 pessoas
<i>Janelas</i> Um olhar para fora	Edmundo Schmidt	17/05/2018	500 pessoas
<i>Personas</i> Transliterações Poéticas em Fernando Pessoa	Artistas locais (diversos)	21/06/2018	1.500 pessoas
<i>Viva a Vida – Combate ao Suicídio</i>	Alunos UFJF (premiação concurso)	05/12/2018	300 pessoas
* estimativa com base no público presente às aberturas, nas assinaturas colhidas no caderno de registros e na amostragem de visitantes de dentro e fora da UFJF que passam pelo Espaço Reitoria durante a semana para conhecer e ver as exposições.			
<b>PÚBLICO VISITANTE TOTAL: 2.600 pessoas</b>			

### - Visitas Guiadas ao Cine-Theatro Central e Visitas Guiadas ao MAEA

<b>Cine Theatro Central</b>
Público visitante registrado: 850 pessoas
Público visitante não registrado: 1000 pessoas
<b>PÚBLICO VISITANTE TOTAL: 1.850 pessoas</b>
<b>Museu de Arqueologia e Etnologia Americana (MAEA)</b>
Público visitante total: 5.000 pessoas
<b>Público total dos Projetos “VISITAS GUIADAS”: 6.850 pessoas</b>

### 2.3 Fomento às ações de atividades que aproximem a universidade da comunidade

<b>EVENTO/PROJETO</b>	<b>PÚBLICO ABRANGIDO</b>
24º FESTCOROS	1.200
I Encontro de Fotografia de Juiz de Fora	300
I Semana da Dança (Governador Valadares)	250
Encontro de Educadores de Museus - MAMM (3 edições)	250
Cinema em Foco - MAMM (3 edições)	250
<b>PÚBLICO TOTAL: 2.250 pessoas</b>	

### 2.3 Fortalecimento dos espaços museais da Procult

#### - MAMM e Memorial da República

<b>EVENTO/PROJETO</b>	<b>Nº TOTAL (EDIÇÕES/ABERTURAS/VISITAÇÕES)</b>
Exposições	06 exposições
Encontros de educadores	03 edições
Eventos e projetos internos *	16 realizações
Visitação – escolas**	30 escolas
Visitação – grupos diversos**	25 grupos
* Palestras, lançamentos de livros, “Cinema em Foco” e “Ponto do Samba” no MAMM.	
** Visitação ao acervo e às exposições do Memorial da República Pres. Itamar Franco	
<b>TOTAL DE EVENTOS: 80</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MAMM: 13.000 pessoas</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL ESTIMADO - MEMORIAL: 6.000 pessoas</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL: 19.000 pessoas</b>	

**- Fórum da Cultura**

<b>EVENTO</b>	<b>Nº TOTAL (EDIÇÕES/ABERTURAS)</b>
Espetáculos	09
Récitas	96
Eventos e projetos internos	20
Exposições	21
Mostras – Museu da Cultura Popular	25 grupos
<b>TOTAL DE EVENTOS: 148</b>	
<b>PÚBLICO TOTAL: 16.000 pessoas</b>	