

PIBIART 2023-2024 - RESULTADO FINAL – Projetos Aprovados	
PAC - PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	
A desmistificação do grafite: um encontro com a subjetividade para além dos muros	
A percepção das cores na paisagem urbana	
Adinkras: tecendo conexões entre Arte, História e Identidade afrobrasileira	
Arte, Literatura e Cultura Surda: processos de produção e de divulgação	
Brincando de Nuvem: Uma análise da expressão artística através da produção pictórica	
Cada lasca conta	
Companhia Têxtil Ferreira Guimarães: Pesquisa e conservação do acervo do MMOS	
Concertos musicais na UFJF	
Cultura brasileira e a simbologia do Copo Americano: um projeto multiarte	
Curadoria de moda e memória em construção	
Design do nada - a estética do vazio	
E quem nasce em Ibitipoca é o que?	
Entre experimentações: colagens, bordados e poesia	
Entrelaçando caminhos	
Estudo sobre a experiência cinestésica/sinestésica e acessível através da arte	
Experimentações artísticas a partir de embalagens Tetra Pak em gravura	
Ilustração 2D: Mesclando pesquisa em Hollow Knight e flora brasileira	
Influência cultural dos jogos: criação de um imaginário brasileiro	
Instalação imersiva no jardim onírico	
Materiais alternativos como matriz para prática de gravura	
Moda, Museu e Acessibilidade: A inclusão de pessoas com deficiência visual nos museus	
Modelagem 3D e planificação virtual das roupas do Museu da Moda Social	
Música para todos: adaptação e criação musical em Libras	
O Terror no Campo: representatividade da cultura caipira e seu potencial artístico na criação de histórias	
Os Bichos de Lígia Clark: Inspirando a modelagem de roupas transformáveis	
Os desafios e reflexões da produção de histórias em quadrinhos	
Prática artística e vulnerabilidade social: vivências para humanização	
Vicissitudes do livro	

MAA- MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM ARTES	
Ensino de lógica de programação e desenvolvimento de games para estudantes da área das artes	

MAM - MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM MÚSICA		BOLSAS
Oficina de cordas: atuando no ensino coletivo de cordas friccionadas		1
Oficinas de Música da UFJF		5
Projeto de Musicalização Infantil		6

MAP - MEDIAÇÃO ARTÍSTICA PROCULT	BOLSAS
Acervo MAMM - Preservação e acesso	1
Ações educativas MAMM	2
Apoio à Procult	5
Apoio à Produção Cultural do Cine-Theatro Central	2
Apoio às atividades do Coral da UFJF	4
Assessoria de Comunicação - Forum da Cultura	2
Biblioteca MAMM	1
Cultura e educação no Memorial	4
Curadoria, comunicação e acessibilidade (MAEA)	3
Museu de Cultura Popular	1
Museu Inclusivo - Acervo e participação	2
Patrimônios negros de Juiz de Fora	1
Preservando e divulgando memórias	4
Produção Criativa na UFJF-GV	1
Produção cultural MAMM	2
Visitas Guiadas no Cine-Theatro Central	2
Visitas mediadas - Forum da Cultura no cenário turístico de Juiz de Fora	2

GA - GRUPOS ARTÍSTICOS	BOLSAS
Cineclube Movimento	1
Coral da UFJF	4
Coral e Orquestra Pró-Música	7
Coro Acadêmico da UFJF	1
Laboratório de Descolonização – Descolônia	4
Orquestra Acadêmica da UFJF	1
Ponto do Samba Juiz de Fora	2
Quintas Culturais no ICH	1

OBSERVAÇÕES:

1 – Os projetos estão classificados por ordem ALFABÉTICA.

2 – Caso o seu projeto esteja entre os contemplados e você esteja participando da edição que finaliza no dia 31/08/2023 (Pibiart 2022-2023), sua aprovação está condicionada à entrega completa do relatório, vídeo e demais itens exigidos pela Procult. Os proponentes que não cumprirem esta regra serão desclassificados e as vagas serão preenchidas por outros candidatos.

3 – As vagas não pleiteadas em alguma das modalidades foram remanejadas entre as demais.

4 – Os orientadores dos projetos das modalidades Grupos Artísticos, Mediação Artística em Música e Mediação Artística Procult deverão dar início ao processo seletivo interno para preenchimento de suas vagas, enviando toda a documentação até o dia 15/08/2023. Os Editais de seleção desses projetos devem ser amplamente divulgados em seus sites e redes sociais.