

### OBSERVAÇÕES:

1 – Os projetos estão classificados por ordem ALFABÉTICA.

2 – Caso o seu projeto esteja entre os contemplados e você esteja participando da edição que finaliza no dia 31/08/2023 (Pibiart 2022-2023), sua aprovação está condicionada à entrega completa do relatório, vídeo e demais itens exigidos pela Procult. Os proponentes que não cumprirem esta regra serão desclassificados e as vagas serão preenchidas por outros candidatos.

3 – O resultado FINAL será divulgado no dia 04/08/2023, sexta-feira.

4 – As vagas não pleiteadas em alguma das modalidades foram remanejadas entre as demais.

<b>PIBIART 2023-2024 - RESULTADO PRELIMINAR – Projetos Aprovados</b>
<b>PAC - PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS</b>
A desmistificação do grafite: um encontro com a subjetividade para além dos muros
Adinkras: tecendo conexões entre Arte, História e Identidade afrobrasileira
Arte, Literatura e Cultura Surda: processos de produção e de divulgação
Brincando de Nuvem: Uma análise da expressão artística através da produção pictórica
Cada lasca conta
Companhia Têxtil Ferreira Guimarães: Pesquisa e conservação do acervo do MMOS
Concertos musicais na UFJF
Cultura brasileira e a simbologia do Copo Americano: um projeto multiarte
Curadoria de moda e memória em construção
Design do nada - a estética do vazio
E quem nasce em Ibitipoca é o que?
Entre experimentações: colagens, bordados e poesia
Entrelaçando caminhos
Estudo sobre a experiência cinestésica/sinestésica e acessível através da arte
Experimentações artísticas a partir de embalagens Tetra Pak em gravura
Ilustração 2D: Mesclando pesquisa em Hollow Knight e flora brasileira
Influência cultural dos jogos: criação de um imaginário brasileiro
Instalação imersiva no jardim onírico
Materiais alternativos como matriz para prática de gravura
Moda, Museu e Acessibilidade: A inclusão de pessoas com deficiência visual nos museus
Modelagem 3D e planificação virtual das roupas do Museu da Moda Social
Música para todos: adaptação e criação musical em Libras
O Terror no Campo: representatividade da cultura caipira e seu potencial artístico na criação de histórias
Os Bichos de Lígia Clark: Inspirando a modelagem de roupas transformáveis
Os desafios e reflexões da produção de histórias em quadrinhos
Prática artística e vulnerabilidade social: vivências para humanização
Vicissitudes do livro

<b>MAA- MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM ARTES</b>
Ensino de lógica de programação e desenvolvimento de games para estudantes da área das artes

<b>MAM - MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM MÚSICA</b>		<b>BOLSAS</b>
Oficina de cordas: atuando no ensino coletivo de cordas friccionadas		1
Oficinas de Música da UFJF		6
Projeto de Musicalização Infantil		5

<b>MAP - MEDIAÇÃO ARTÍSTICA PROCULT</b>		<b>BOLSAS</b>
Acervo MAMM - Preservação e acesso		1
Ações educativas MAMM		2
Apoio à Procult		5
Apoio à Produção Cultural do Cine-Theatro Central		2
Apoio às atividades do Coral da UFJF		4
Assessoria de Comunicação - Forum da Cultura		2
Biblioteca MAMM		1
Cultura e educação no Memorial		4
Curadoria, comunicação e acessibilidade (MAEA)		3
Museu de Cultura Popular		1
Museu Inclusivo - Acervo e participação		2
Patrimônios negros de Juiz de Fora		1
Preservando e divulgando memórias		4
Produção Criativa na UFJF-GV		1
Produção cultural MAMM		2
Visitas Guiadas no Cine-Theatro Central		2
Visitas mediadas - Forum da Cultura no cenário turístico de Juiz de Fora		2

<b>GA - GRUPOS ARTÍSTICOS</b>		<b>BOLSAS</b>
Cineclube Movimento		1
Coral da UFJF		4
Coral e Orquestra Pró-Música		7
Coro Acadêmico da UFJF		1
Laboratório de Descolonização – Descolônia		4
Orquestra Acadêmica da UFJF		1
Ponto do Samba Juiz de Fora		2
Quintas Culturais no ICH		1