

<b>PIBIART 2022-2023 - RESULTADO PRELIMINAR – Projetos Aprovados</b>	
<b>PAC - PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS</b>	<b>BOLSAS</b>
A Importância das Produções Imagéticas nos Rituais Fúnebres do Egito Antigo	1
A Metafísica no Cinema	1
A serigrafia no processo artístico de Andy Warhol	1
ArTEA: uma proposta de inclusão por meio da arte	1
Atravessando a floresta	1
Causos Gerais: Memórias e saberes tradicionais no município de Lima Duarte	1
Cinema Brasileiro Revisitado: Reflexões Acerca do Audiovisual Nacional	1
Cine-Theatro Central: catalogação de acervo para ambientes virtuais	1
Da Ruína ao Jardim: A mise-en-scène e a prática estética do Antropoceno	1
Documentário: experiência sensório-subjetiva do público na ação educativa do MAEA	1
Educação patrimonial infanto-juvenil: estreitando laços de afeto, memória e preservação	1
Educação patrimonial: perspectivas e possibilidades de atuação	1
Estevão Silva, Talento Revel	1
Estudo e documentação acerca do abandono infanto-juvenil no Brasil	1
Folhetos de auto-localização inclusivos	1
Fotocópia	1
Gambioluteria: do entalhe da luteria experimental à fisiologia do som	1
Ilustrando: Ilustração por meio de materiais artesanais	1
Impactos sociais da resignificação da paisagem através da pintura mural	1
Lab_mov - Laboratório de Audiovisualidades Experimentais	1
MAMM para todos verem: acessibilidade para pessoas com deficiência visual no Museu de Arte Murilo Mendes	1
Memória, oralidade e patrimônio de Guarará	1
Memórias do cotidiano: Registros	1
Metástase Colonial: um diálogo entre memória, apropriação e contaminação	1
Modelagem plana do vestuário: processos em modelagem de mangas criativas	1
O cineclube e a análise de cores no audiovisual como estratégia didática	1
O livro e suas vicissitudes: os desdobramentos da publicação gráfica e sua circulação	1
O mandala como veículo de autoanálise na tradução dos arquétipos do tarô	1
O muralismo enquanto expressão de manifestação, representação, identificação e conhecimento	1
Os Patrimônios Culturais e Artísticos na Zona Rural de Juiz de Fora	1
Pesquisa, conservação e criação de conteúdos digitais da Coleção Christina Queiroz no acervo do MMOS-UFJF	1
Pesquisa, conservação e criação de conteúdos sobre o acervo técnico da Companhia Têxtil Ferreira Guimarães	1
Projeto Cinescrita	1
Projeto Orfeu - Teatro musical e iniciação à ópera	1
Semiótica de personagens de animação: recorte sobre animações por geração	1
Sonhos digitais. A I.A. como extensão do artista	1
<b>TOTAL DE BOLSAS (PAC)</b>	<b>36</b>

<b>MAA- MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM ARTES</b>	<b>BOLSAS</b>
Oficina de História da Arte para Crianças	1
<b>TOTAL DE BOLSAS (MAA)</b>	<b>1</b>

<b>MAM - MEDIAÇÃO ARTÍSTICA EM MÚSICA</b>	<b>BOLSAS</b>
Musicalização Infantil UFJF	5
Oficinas de Música	5
<b>TOTAL DE BOLSAS (MAM)</b>	<b>10</b>

<b>GA - GRUPOS ARTÍSTICOS</b>	<b>BOLSAS</b>
Cineclube Movimento	1
Coletivo Agrupa	2
Coletivo Descolônia	2
Coral e Orquestra Pró-Música	7
Coro Acadêmico da UFJF	3
Grupo de Câmara do COMUS	2
Grupo Ponto do Samba Juiz de Fora	2
<b>TOTAL DE BOLSAS (GA)</b>	<b>19</b>

<b>Total de Bolsas</b>	<b>66</b>
------------------------	-----------

**OBSERVAÇÕES:**

**1 – Os projetos estão classificados por ordem ALFABÉTICA.**

**2 - Caso o seu projeto esteja entre os contemplados e você esteja participando da edição que finaliza no dia 31/08/2022 (PIBIART 2021-2022), sua aprovação está condicionada à entrega completa do relatório, vídeo e demais itens exigidos pela Procult. Os proponentes que não cumprirem esta regra serão desclassificados e as vagas serão preenchidas por outros candidatos.**

**3 – O resultado FINAL será divulgado no dia 26/08/2022, sexta-feira.**

**4 – As vagas destinadas à modalidade “Mediação Artística em Artes” que não foram preenchidas foram remanejadas para a modalidade “Projetos Artístico-Culturais”.**