

**“Ut pictura musica” Encontro Tríplice de Música Antiga**  
**32º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira e Música Antiga**

**Dia 29/10 – Canal da Cultura Artística no Youtube**

**19h30 - Live**

**20 horas - Música para os olhos 5**

Obras de John Dowland (1563-1623) e suas variações por Jacob van Eyck (1590-1657)

Ludmilla Thompson: soprano

Alfredo Zaine: flauta doce

Pedro Diniz: cravo

**INTÉPRETES:**

**Ludmilla Thompson**

Integrou o madrigal do grupo Os Músicos de Capella, apresentando-se na Sala São Paulo. Nos últimos anos vem se apresentando como solista especialmente em concertos e oratórios no Theatro São Pedro e Theatro Municipal de São Paulo. Foi solista com a Banda Sinfônica Jovem do Estado e com a Orquestra Municipal de Jundiaí. Participou de diversos festivais especializados no Brasil e no exterior, como a 5ª Weimarer Bachkantaten-akademie. É formada em canto pela Universidade Federal de Ouro Preto

**Alfredo Zaine**

Alfredo Zaine é mestre em música pela Escola Superior de Música e Artes de Stuttgart (Alemanha), onde recebeu o Prêmio DAAD como aluno internacional de maior destaque dentro da instituição, integrando o Ensemble Studio Alte Musik e sendo tutor-assistente do Ensemble de Flautas Doces da instituição. Participou de montagens de óperas e de séries de concertos como os da Academia de Música Antiga de Baden-Württemberg e da série Bach Vokal. Realizou concertos na Itália, Holanda, França, China, Namíbia e Vietnã. Dentre as gravações que participou, se incluem os álbuns *Der Arme Konrad 1514* e *Reformation in Württemberg, Lieder und Stimmen der Reformation* – ambos a convite do Arquivo Estadual de Baden-Württemberg, além de uma gravação das cantatas BWV 18 e 71 de Johann Sebastian Bach para a rádio SWR2, de Stuttgart. É professor de flauta doce na Universidade Estadual Paulista.

**Pedro Diniz**

Mestre pela Staatliche Hochschule für Musik em Trossingen, Alemanha, e Bacharel em cravo pela Universidade de Campinas (UNICAMP-IA: 2010). Formou-se também em cravo pela Escola Municipal de São Paulo. É cravista do conjunto de música antiga da ECA-USP. Integra outros conjuntos de música antiga na cidade de São Paulo, como o Abendmusik e o Audi Coelum.