



## **EDITAL 01/2022 - 15 DE DEZEMBRO DE 2022**

### **SELEÇÃO DE NOVOS ORIGINAIS PARA PUBLICAÇÃO SELO SERVIÇO SOCIAL**

O Selo Serviço Social, vinculado ao Programa de Pós-graduação em Serviço Social, da Universidade Federal de Juiz de Fora / UFJF, torna público o presente edital e convida autores a apresentarem propostas de publicação de textos inéditos ou reedição na área de Serviço Social, Políticas Sociais, Território e Sujeitos Sociais, contribuindo para divulgação e popularização da produção do conhecimento, sem ônus para o proponente.

#### **1. OBRAS ELEGÍVEIS PARA SELEÇÃO**

- 1.1. O Selo Serviço Social receberá obras individuais, coletivas e/ou coletâneas de textos de perfil acadêmico (científico, técnico ou cultural) da área Serviço Social, Políticas Sociais, Território e Sujeitos Sociais provenientes de professores e pesquisadores da UFJF ou de outras instituições, nacionais e internacionais, de ensino superior e de pesquisa.
- 1.2. As propostas recebidas serão avaliadas, produzidas e publicadas no decorrer do ano de 2023.
- 1.3. Os textos apresentados deverão ser inéditos, ou ainda reedição de textos somente nos casos em que tenha ocorrido o cancelamento do contrato editorial com o autor ou autores.

#### **2. DAS INSCRIÇÕES**

- 2.1. As inscrições serão recebidas no período definido no calendário constante neste edital e deverão ser efetuadas através do envio pelo formulário on-line:

<https://forms.gle/EjCFzkrBV8wCJnBu8> constando os seguintes itens:

- 2.1.1. Dados gerais dos autores e da obra;
  - 2.1.2. Originais da obra proposta, em formato PDF/TEXT/IMPRIMÍVEL;
  - 2.1.4. Autorização de cessão de direitos autorais de textos e imagens pertencentes a terceiros, nos casos em que se aplique (Anexo 1).
  - 2.1.5 Declaração de inexistência de plágio (Anexo 2)
  - 2.1.6 Dados cadastrais para realização do contrato (Anexo 3)
- 2.2. A inscrição será confirmada pelo Selo Serviço Social, via correio eletrônico, após o recebimento do material e conferência de sua adequação ao exposto neste edital.
- 2.3. As propostas que não seguirem as orientações constantes neste Edital serão recusadas.

### **3. DO FORMATO DOS ORIGINAIS**

- 3.1. Os originais deverão obedecer às diretrizes deste edital; quanto à formatação, seguir as normas disponíveis no item “Formatação de documento” (páginas 22 e 23), publicadas no documento “Guia do autor” no seguinte link:
- 3.2. Os originais deverão ser entregues em sua versão completa – com sumário, referências, anexos (se houver), apêndices, tabelas, quadros e quaisquer outros elementos complementares.
- 3.3. Para uso de imagens que não forem do próprio autor ou não estiverem em domínio público é necessária liberação expressa do detentor de seus direitos autorais. O proponente deverá fornecer tal autorização no momento da inscrição, segundo modelo anexo (Anexo I).

- 3.4. A localização das ilustrações (figuras, quadros, tabelas, gráficos, etc.) deve estar indicada no arquivo original enviado. As imagens devem ser no formato JPEG ou TIF e em alta resolução (300 dpi) e dimensões mínimas de 12 cm x 8 cm. Os gráficos devem estar em arquivo Excel.
- 3.5. A normalização de notas e referências é obrigatória, sendo que, no caso de coletâneas, esses elementos devem ser padronizados em todos os capítulos. Todas as notas (explicativas e de referência) devem aparecer numeradas ao pé da página onde forem mencionadas (rodapé). As indicações das fontes das citações nas notas de referência devem obedecer ao sistema autor/ data (Ex.: Chartier, 2002, p. 64-65), e sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada texto (coletâneas) ou no final do livro (obra de autor único ou em coautoria). Para o formato das referências das normas da ABNT 2022 deve ser observada.
- 3.6. Não é necessário a entrega física de cópias impressas, uma vez que os livros serão publicados em formato digital. Caso os originais sejam selecionados para publicação, a equipe do Selo Serviço Social definirá formas de entrega e prazos para a entrega dos arquivos necessários para a produção da obra.
- 3.7. Os textos devem ser entregues para publicação já revisados pelo próprio(s) autor(es)

#### **4. DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DOS ORIGINAIS**

- 4.1. Os originais serão avaliados pelo Comitê Editorial do Selo Serviço Social, que julgarão os elementos referidos no item 4.3.
- 4.2. Aprovado pelo Comitê Editorial, os originais seguirão para avaliação às cegas, por dois pareceristas ad hoc, indicados pelo Comitê Editorial, de acordo com a temática do trabalho, sendo um interno e outro externo ao PPG/SS.
- 4.3. A seleção das obras será feita observando-se o interesse de sua política editorial e os critérios de relevância, atualidade, correção, originalidade, potencial acadêmico, científico e/ou cultural.
- 4.4. A decisão final poderá ser pela aprovação, pela aprovação condicional – quando serão solicitadas adequações para uma futura rerepresentação da obra – ou pela reprovação da proposta.

4.5.O resultado da seleção será divulgado no site do PPGSS/UFJF <https://www2.ufjf.br/ppgservicosocial/>, e os proponentes serão comunicados também por e-mail.

## 5. DO CALENDÁRIO E PRAZOS

Divulgação do EDITAL 15 de dezembro de 2022
Data limite para submissão de originais 10 março de 2023
Homologação das submissões 27 de março de 2023
Resultado da seleção de originais 15 de abril de 2023

5.1. As demais etapas do processo editorial serão divulgadas de acordo com o calendário de edições e o cronograma 2022/ 2023, a serem elaborados e divulgados oportunamente pela equipe do Selo Serviço Social.

## 6. CONDIÇÕES GERAIS

- 6.1. A edição final, incluindo decisões sobre padrões gráficos (formatação, projeto gráfico, etc.) ficará a critério da empresa responsável pela edição dos e-book
- 6.2. Os autores/organizadores dos originais assumem a plena responsabilidade, inclusive penal, pela originalidade, autenticidade e ineditismo do texto e seu conteúdo e comprometem-se a atender qualquer reclamação ou demanda que porventura venha a ser apresentada em juízo ou fora dele questionando os direitos autorais sobre o material textual e iconográfico apresentado, isentando o Selo Serviço Social de responsabilidade quanto a esse tipo de demanda.
- 6.3. Os autores/organizadores ficam cientes de que, mesmo após a seleção da obra, havendo comprovação de fraude ou plágio, a proposta selecionada será excluída e o Selo Serviço Social poderá indicar outra obra aprovada para a substituir.

- 6.4. A submissão da proposta ao Selo Serviço Social não implica sua aprovação.
- 6.5. Os casos omissos serão analisados e decididos pelo Conselho Editorial do Selo Serviço Social.
- 6.6. Informações adicionais e esclarecimentos acerca do conteúdo deste edital poderão ser solicitados à equipe do Selo Serviço Social pelo e-mail:
- 6.7. Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Alexandre Aranha Arbia

Carina Berta Moljo

Ednéia Alves de Oliveira

Marco José Oliveira Duarte

Equipe Editorial do Selo Serviço Social

PPGSS/UFJF

## ANEXO 1 | Termo de Cessão Gratuita de Direitos Autorais | TEXTOS

Pelo presente termo de cessão de direitos de uso,.....(nome do proponente), ora denominado CEDENTE, portador do RG: ....., CPF: ....., residente à Rua ....., nº ..... - CEP: ....., na cidade de ....., no estado de....., cede, sem qualquer ônus, ao Selo Comunicação e Sociedade/ PPGCOM/UFJF, ora denominado CESSIONÁRIA, os direitos de uso da OBRA .....(*título da obra*).

O CEDENTE declara que a obra em questão é de sua autoria pessoal e/ou está sob sua organização, responsabilizando-se, portanto, pela originalidade da mesma, e dá à CESSIONÁRIA a totalidade, exclusiva e a título universal, dos direitos autorais para publicação DA OBRA em qualquer meio: digital, impresso, eletrônico e/ou similares, sem limitação de número de exemplares, tiragens e/ou veiculações.

Esta cessão vigorará por todo o período de proteção legal da OBRA, nos termos do artigo 41 da Lei 9.610/98, podendo a CESSIONÁRIA realizar neste período quantas edições julgar conveniente, podendo editá-la e/ou reproduzi-la total ou parcialmente.

Para maior clareza, firma-se este termo na presença de duas testemunhas abaixo identificadas.

Juiz de Fora (MG), .... de ..... de .....

CEDENTE:.....

TESTEMUNHA1:.....

TESTEMUNHA 2: .....

## ANEXO 1 | Termo de Cessão Gratuita de Direitos Autorais | IMAGEM

Pelo presente termo de cessão de direitos de uso, ..... (nome do autor da imagem), ora denominado CEDENTE, portador do RG: ....., CPF....., residente à Rua ....., nº ..... - CEP: ....., na cidade de ....., no estado de ....., cede, sem qualquer ônus, ao Selo Comunicação e Sociedade/ PPGCOM/UFJF, ora denominado CESSIONÁRIA, os direitos de uso das IMAGENS indicadas abaixo:

a) .....(título da(s) imagem(ns), *para uso na publicação da obra*: ..... (*título da obra*).

O CEDENTE declara que as IMAGENS (alínea “a”) em questão são de sua autoria pessoal e/ou estão sob sua organização, responsabilizando-se, portanto, pela originalidade das mesmas, e dá à CESSIONÁRIA a totalidade, exclusiva e a título universal, dos direitos autorais para publicação das IMAGENS em qualquer meio: digital, impresso, eletrônico e/ou similares, sem limitação de número de exemplares, tiragens e/ou veiculações.

Esta cessão vigorará por todo o período de proteção legal da OBRA, nos termos do artigo 41 da Lei 9.610/98, podendo a CESSIONÁRIA realizar, neste período, quantas edições julgar conveniente, podendo editá-la e/ou reproduzi-la total ou parcialmente.

Para maior clareza, firma-se este termo na presença de duas testemunhas abaixo identificadas.

Juiz de Fora (MG), .... de ..... de .....

CEDENTE: .....

TESTEMUNHA 1: .....

TESTEMUNHA 2: .....

## ANEXO II

### ATESTADO DE CONFERÊNCIA DA OBRA PARA VERIFICAÇÃO DE PLÁGIO TOTAL OU PARCIAL

Atestamos que a Obra [TÍTULO DA OBRA] organizada pelo(s) autor(es) [NOME DO AUTOR ORGANIZADOR OU DOS AUTORES ORGANIZADORES DA OBRA] passou por verificação de plágio total ou parcial pelo Selo [NOME DO SELO]. Desta feita, a referida Obra não possui em qualquer parte de seu material plágio total ou parcial.

Juiz de Fora (MG), .... de ..... de .....

**Assinatura do Autor(es) organizador(es) da Obra**

#### EDITORA UFJF

Pró-Reitoria de Pós-graduação e  
Pesquisa Universidade Federal de  
Juiz de Fora - UFJF Rua Benjamin  
Constant, 790, Centro. CEP 36015-  
400 – Juiz de Fora – MG – Brasil  
<https://www2.ufjf.br/editora/>

Telefone: +55 (32) 3229-7646



### ANEXO III

#### SOLICITAÇÃO DE CONTRATO PARA OBRA A SER PRODUZIDA

Solicito a geração de contrato para a Obra [TÍTULO DA OBRA] vinculada ao Selo Editorial [NOME DO SELO EDITORIAL] no formato [INSERIR SE FORMATO e-BOOK OU IMPRESSO]. A obra é vinculada a [PREGÃO Nº 52/2021 OU FINANCIAMENTO PRÓPRIO/FLUXO CONTÍNUO]. Seguem os dados para confecção do contrato pela Editora UFJF: Nome do autor organizador 1: \_\_\_\_\_ (inserir os nomes e dados dos autores organizadores da Obra que assinarão o contrato com a Editora e se responsabilizarão por todo o seu conteúdo): Profissão: \_\_\_\_\_ Nacionalidade:

\_\_\_\_\_ Estado civil: \_\_\_\_\_ Endereço:

\_\_\_\_\_ CEP:

\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Atesto a veracidade das informações anteriormente declaradas,

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## ANEXO IV

### TEMPLATE MODELO PARA RESUMO DA OBRA TÍTULO DA OBRA E SUBTÍTULO (se houver)

RESUMO: (até 150 palavras)

XX

XXX

XX

XXX

XX

XXX

XX

XXX

XX

XXX

XX

XX.

XX

XXX

XX

XXX

XX

XXX Descritores: (5 palavras-chave) Licença Creative Commons: Selecione a Licença

estabelecida entre Autor e Editora UFJF no Contrato e no Termo de Cessão de Direitos Autorais.

( ) Compartilha Igual (CC BY-SA): permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu

trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem

as novas criações sob termos idênticos. ( ) Sem Derivações (CC BY-ND): permite a

redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no

seu todo, com crédito atribuído ao autor. ( ) Não Comercial (CC BY-NC): permite que outros

remixem, adaptem e criem, para fins não comerciais, a partir de uma obra, desde que dados os

devidos créditos, sem a necessidade de licenciar as obras derivadas sob os mesmos termos. ( )

Não Comercial – Compartilha Igual (CC BY-NC-SA): idêntica à anterior, mas com a

necessidade de que as obras derivadas sejam licenciadas sob os mesmos termos. ( ) Sem Derivações – Sem Derivados (CC BY-NC-ND): a mais restritiva, pois permite apenas o compartilhamento da obra devidamente creditada e sem qualquer forma de alteração ou uso comercial. ( ) Atribuição CC-BY: permite qualquer pessoa compartilhar (copiar e redistribuir o material em qualquer suporte ou formato) e adaptar (remixar, transformar e criar a partir do material) para qualquer fim, mesmo que comercial, desde que seja dado o crédito apropriado, que haja indicação se alguma mudança foi realizada e que, de forma alguma, haja qualquer sugestão de que o autor original (o licenciante) apoia a obra derivada ou o seu uso.