

**EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA PORTUGUESA
MESTRADO / DOUTORADO EM LINGUÍSTICA 2025 – 1º SEMESTRE**

CANDIDATO(A) No: _____

ATENÇÃO!

1. As respostas deverão ser dadas por escrito em **português**.
 2. As respostas deverão ater-se exclusivamente ao texto e ao que está sendo perguntado.
 3. O limite de espaço para cada resposta é de meia página.
 4. As respostas deverão ser escritas à tinta.
 5. É facultado o uso de dicionários bilíngues e/ou monolíngues, que não poderão ser compartilhados entre os candidatos.
 6. O tempo de duração da prova é de 3 (três) horas.
 7. Não é permitido ao intérprete de língua de sinais interpretar as perguntas, o texto base para a prova e/ou as respostas do candidato.
-

Leia os textos a seguir para responder as questões.

Texto 1

Neurocomic: Uma história em quadrinhos sobre a máquina mais poderosa do corpo humano: o cérebro Capa dura – 19 abril 2018

Edição Português por [Hana Ros](#) (Autor), [Érico Assis](#) (Tradutor)

[4,7 4,7 de 5 estrelas_ 337 avaliações de clientes](#)

Os grandes questionamentos nos acompanham na nossa vida diária. Você sabe do que seu cérebro é feito? Sabe como funciona nossa memória? Sabe o que é um neurônio? Você já deve conhecer a lagarta de Alice no País das Maravilhas e sua clássica pergunta: "Quem é você?".

NEUROCOMIC: A CAVERNA DAS MEMÓRIAS é uma viagem através do cérebro humano — um lugar repleto de florestas de neurônios, cavernas escuras que abrigam lembranças adormecidas e enormes castelos ruídos pela ilusão. Ao longo dessa surpreendente jornada, você vai encontrar seres estranhos que habitam os recantos mais obscuros da nossa mente, como lulas gigantes e lesmas marinhas que tocam banjo, além dos grandes pioneiros da neurociência.

Criado pelos neurocientistas Hana Roš e Matteo Farinella, NEUROCOMIC: A CAVERNA DAS MEMÓRIAS usa muito bem o potencial de ensino dos quadrinhos, apresentando uma excelente compreensão sobre o nosso cérebro, considerado ainda um grande enigma para a ciência. Grandes ilustradores científicos do passado já deram provas de que a arte tem o que acrescentar à ciência. Fritz Kahn, Ernst Haeckel e Leonardo Da Vinci foram inspirações para a dupla, que resolveu trocar o formato tradicional dos trabalhos acadêmicos por uma narrativa ilustrada, divertida e esclarecedora. O resultado é uma história em quadrinhos que apresenta o assunto para quem tem interesse em desvendar os recônditos da mente humana e uma interpretação inspiradora para quem já está familiarizado com os caminhos sinuosos do nosso cérebro. Usando analogias para discutir conceitos específicos, Hana Roš e Matteo Farinella aproximam o leitor do tema com uma forma enérgica e surpreendente de passar conhecimento adiante. NEUROCOMIC: A CAVERNA DAS MEMÓRIAS é a primeira graphic novel da linha editorial Crânio, da DarkSide® Books, que tem o compromisso de publicar material minuciosamente selecionado. Obras assinadas por especialistas, acadêmicos e pensadores em diversas áreas, dispostos a dividir experiências e pontos de vista transformadores que nos ajudem a entender melhor esse estranho e admirável mundo novo.

Fonte: <https://www.amazon.com.br/Neurocomic-Caverna-das-Mem%C3%B3rias-Hana/dp/8594541074>.

Consultado em 13 de outubro de 2024.

Texto 2

Stanleyasr24/11/2020

Divulgação científica de alta qualidade

Neurocomic é extremamente criativa, didática e divertida. Não dou cinco estrelas pois, como professor, sei que aquele monte de nomes de cientistas e suas histórias do que fizeram poderia ter sido algo pra ocupar menos da história, já que o ponto alto da HQ são as alegorias dos fenômenos e das partes de nosso sistema nervoso. Fora isso achei tudo excelente. Desde o traço até o roteiro (especialmente o final maravilhoso).

Acredito que Neurocomic pode ser ótimo para ser estudado em aulas de ciências, fica a dica para alunos e professores.

Fonte: Resenhas Neurocomic. Skoob. <https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/754515/mais-gostaram/mpage:1> Consultado em 13 de outubro de 2024.

Texto 3

Annie - @queriaseralice 06/05/2019

“Cuidado com o que você pede: quando se perde a razão, a percepção da realidade pode ficar um pouco embaçada...” Neurocomic é uma das graphic novels mais diferentes e criativas que eu li nos últimos tempos. Como a capa e o título sugerem, o assunto central é algo bastante complexo de explicar e também de compreender: a mente humana.

Você sabe como ela é dividida, anatômica e fisiologicamente falando? E que há de tão incrível lá dentro para fazê-la funcionar direitinho? Essas e outras questões são abordadas através de uma viagem – literalmente – por dentro do cérebro. Quem nos explica o que é um neurônio, neurotransmissores e muitas outras coisas são grandes cientistas, médicos, psiquiatras, fisiologistas... Ou seja: figuras importantes para a neurociência.

Neurocomic é uma leitura muito rápida e prazerosa – principalmente para quem se interessa pelo assunto –, e eu adorei conhecer um pouquinho mais sobre algo que, como estudante de Psicologia, muito me fascina.

Fonte: Resenhas Neurocomic. Skoob. <https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/754515/mais-gostaram/mpage:5> Consultado em 13 de outubro de 2024.

Questões

1. Os três textos são resenhas sobre um mesmo livro. A partir das informações apresentadas, descreva esse livro, usando suas palavras (não copie trecho dos textos). (Valor: 50,0 pontos)

O candidato deve criar um parágrafo com suas próprias palavras – sem copiar trechos dos textos – no qual informe que:

O livro é uma história em quadrinhos (graphic novel, ou HQ, ou banda desenhada); tem como tema o cérebro humano; os autores são especializados em neurociência e criaram imagens e texto; o livro é indicado para iniciantes no tema.

2. Nos textos 2 e 3 os autores divergem sobre um aspecto do livro. Que aspecto é esse e como cada autor nos apresenta essa característica?

O candidato deve mostrar que a divergência entre os resenhistas ocorre por causa da citação de nomes e histórias de cientistas que descobriram aquilo que está sendo contado na história. Enquanto no texto 2 o autor acha desnecessário e exagerado, a autora do texto 3 destaca o uso desse recurso como um diferencial do livro.