

EMENTA DE DISCIPLINA
TEORIAS DE LETRAMENTO E DE GÊNERO

EMENTA

Noção de letramento numa perspectiva sociodiscursiva de linguagem e suas implicações no processo de ensino-aprendizagem. Letramentos escolares e não escolares. Letramento digital. Letramento crítico. Gêneros orais e escritos como instrumentos para o desenvolvimento de práticas letradas.

BIBLIOGRAFIA

- BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1952/1992.
- BAKHTIN, M. (Volochinov). **Marxismo e Filosofia da Linguagem**. São Paulo: Hucitec. 1988.
- BAWARSHI, A. S.; REIFF, M. J. **Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.
- CRISTÓVÃO, V. L. L. (org.) **Gêneros (textuais/discursivos): ensino e educação** (inicial e continuada) de professores de línguas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2018.
- KLEIMAN, A.; ASSIS, J. A. (orgs.) **Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita**. Campinas: Mercado de Letras, 2016.
- SATO, D. T. B.; JÚNIOR, J. R. L. B.; SANTOS, R. C. R. (orgs.) **Ler, escrever, agir e transformar: uma introdução aos novos estudos do letramento**. Recife: Pipa Comunicação, 2016.
- STREET, B. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.
- _____. Academic Literacies approaches to genre? **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 1, n. p.347-362, ago. 2010. Trimestral.
- VEREDAS. vol. 11, n. 2, 2007. Disponível em: www.ufjf.br/revistaveredas/edicoes-antiores/volume-11-n%C2%BA-2-2007/
- VEREDAS. vol. Especial, 2017. Disponível em: www.ufjf.br/revistaveredas/2017/11/17