



---

## **Ementa de disciplina**

3006002 - AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM

### EMENTA

O curso visa à apresentação de abordagens teóricas da aquisição da linguagem, focalizando, especificamente aspectos da aquisição fonológica, lexical e sintática, no percurso de desenvolvimento padrão e em população especial.

### CONTEÚDO

### BIBLIOGRAFIA

- AVRUTIN, S.; HAVERKORT, M.; VON HOUT, A. Language acquisition and language breakdown. *Brain and Language*, 77, 269-273, 2001.
- BOYSSON-BARDIES, B. How language comes to children: from birth to two years. Mass.: The MIT Press, 1996 [1999].
- CHRISTOPHE, A.; GUAISTI, T.; NESPOR, M.; DUPOUX, E.; VAN OUYEN, B. Reflections on Phonological Bootstrapping: its role for lexical and syntactic acquisition. *Language and Cognitive Processes*, 12(5/6), 585-612, 1997.
- CORRÊA, L.S. Processamento lingüístico, aquisição da linguagem e direcionamento da pesquisa psicolingüística: uma apresentação. *Palavra*, 6, 7 -21, 2000.
- GLEITMAN, L. The structural sources of verb meanings. In: Bloom, P. (ed.) *Language Acquisition: Core Readings*. Cambridge: The MIT Press., 1994.
- GLEITMAN, L.; NEWPORT, E. The invention of language by children: environmental and biological influences on the acquisition of language. In: Osherson, D. (Gen. Ed.) *An Introduction to Cognitive Sciences. Vol. I - Language*. Cambridge: The MIT Press., 1995.
- HALL, G.; WAXMAN, S. *Weaving a lexicon*. Bradford Books, 2004.
- HESPOS, S.; SPELKE, S. Conceptual precursors to language. *Nature*, 430, 453,456, 2004.
- MORGAN, J.; DEMUTH, K. *Signal to syntax: bootstrapping from speech to grammar in early acquisition*. Lawrence Erlbaum Ass., 1996.
- NAME, M.C.; CORRÊA, L.S. Delimitação perceptual de uma classe correspondente à Categoria Funcional D: evidências da aquisição do português. *Fórum Lingüístico*, 3(1), 54-88, 2003.
- TOMASELLO, M. *Origens culturais da aquisição do conhecimento humano (Cap. 4: Comunicação lingüística e representação simbólica)*. SP: Martins Fontes, 2003 [1999].

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR