

**Course:** LITERACY AND GENRE THEORIES

**Code:**

---

**Syllabus:**

Notions of literacy in a socio-discursive perspective of language and its implications in the teaching-learning process. School and non-school literacy. Digital literacy. Critical writing. Oral and written genres as tools for the development of literate practices.

**Bibliography:**

BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1952/1992.

BAKHTIN, M. (Volochinov). Marxismo e Filosofia da Linguagem. São Paulo: Hucitec. 1988.

BAWARSHI, A. S.; REIFF, M. J. Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.

CRISTÓVÃO, V. L. L. (org.) Gêneros (textuais/discursivos): ensino e educação (inicial e continuada) de professores de línguas. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2018.

KLEIMAN, A.; ASSIS, J. A. (orgs.) Significados e ressignificações do letramento: desdobramentos de uma perspectiva sociocultural sobre a escrita. Campinas: Mercado de Letras, 2016.

SATO, D. T. B.; JÚNIOR, J. R. L. B; SANTOS, R. C. R. (orgs.) Ler, escrever, agir e transformar: uma introdução aos novos estudos do letramento. Recife: Pipa Comunicação, 2016.

STREET, B. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014. \_\_\_\_\_ . Academic Literacies approaches to genre? Revista Brasileira de Linguística Aplicada, Belo Horizonte, v. 1, n. p.347-362, ago. 2010. Trimestral.

VEREDAS. vol. 11, n. 2, 2007. Disponível em: [www.ufjf.br/revistaveredas/edicoesanteriores/volume-11-n%C2%BA-2-2007/](http://www.ufjf.br/revistaveredas/edicoesanteriores/volume-11-n%C2%BA-2-2007/)

VEREDAS. vol. Especial, 2017. Disponível em: [www.ufjf.br/revistaveredas/2017/11/17](http://www.ufjf.br/revistaveredas/2017/11/17).