

DISCIPLINAS – 2026.3

Turno	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã	Materialidades da Literatura Prof. Rogério Ferreira 8h às 11h [4 créditos] L2 Sala 2004		Tópicos Avançados III Linha de Pesquisa 2 Prof. João Queiroz (IAD/PPG Linguística) 8h às 11h [4 créditos] L2 Sala de Defesas PPG	Seminários de Pesquisa em Literatura <i>Obrigatória para o Mestrado</i> Prof. Anderson Pires 8h às 11h [2 créditos] Sala de Defesas PPG	Literatura em Perspectivas Transdisciplinares Prof. Humberto Fois Prof. Guilherme Malta 9h às 12h [4 créditos] L2 Sala de Defesas PPG Tópicos Avançados IV Linha de Pesquisa 1 Prof. William Dominik 9h às 12h [4 créditos] L1 Sala 2056 PPG
Tarde/Noite	Reflexões e Práticas em Tradução Profa. Carolina Magaldi 14h às 17h [4 créditos] L3 Sala de Defesas PPG	Literatura e Humanidades Prof. Jimmy Sudário 14h às 17h [4 créditos] L2 Sala de Defesas PPG	Tópicos Avançados III Linha de Pesquisa 3 Prof. Luiz Fernando 16h às 19h [4 créditos] L3 Sala 2009	Crítica Feminista, Estudos de Gênero e Perspectivas Interseccionais Profa. Júlia Ferreira 14h às 17h [4 créditos] L1 Sala de Defesas PPG Tópicos Avançados I e II Linha de Pesquisa 3* Profa. Carolina Barreto Prof. Alexandre Faria 15h às 18h [2 créditos cada] L3 Sala 1033	Tópicos Avançados II Linha de Pesquisa 1 Prof. Gabriel Cunha 14h às 17h [2 créditos] L1 Sala 2056 PPG

* **Atenção!** As disciplinas **Tópicos Avançados I Linha de Pesquisa 3 - “O trabalho do escritor: formação, saber sensível e tensões institucionais”** (2 créditos - 30h) e **Tópicos Avançados II Linha de Pesquisa 3 - “Oficina de Criação Editorial”** (2 créditos - 30h) serão ministradas às quintas-feiras, das 15h às 18h, em sequência, ou seja, primeiramente, com a Profa. Carolina Barreto (Tópicos Avançados I - 30h) e, posteriormente, com o Prof. Alexandre Faria (Tópicos Avançados II - 30h).