

Linha de Pesquisa 1 – LITERATURA, CRÍTICA E CULTURA

| <u>CANDIDATO(A)</u> | ANTEPROJETO | ORIENTADOR |
|--------------------------------|---|--|
| Amanda Reis Gonçalves de Souza | Entre becos e memórias de Conceição Evaristo: A reinscrição social da figura feminina afro-brasileira na literatura | Michel Mingote Ferreira de Azara |
| Pâmela Mantuano Freira | O fantástico em Crônicas de Nárnia e o realismo em Capitães da Areia: a infância entre o imaginário e a marginalidade | Michel Mingote Ferreira de Azara |
| Patrícia Batista Ferreira | ENTRE O ÉPICO E O SERTÃO: a Jornada do Herói na Odisseia de Homero e em Grande Sertão: Veredas de Guimarães Rosa | Anderson Pires |

Linha de Pesquisa 2 – LITERATURA E TRANSDISCIPLINARIDADE

| <u>CANDIDATO(A)</u> | ANTEPROJETO | ORIENTADOR |
|-----------------------------|--|---------------------------|
| Analice Damico Leal | A POÉTICA DA EXISTÊNCIA: A RELAÇÃO ENTRE EUGENIO MONTALE E MARTIN HEIDEGGER | Jimmy Sudário Cabral |
| Maria Fernanda Dias Cassani | A voz e o silêncio: Espelhos da subjetividade feminina em Clarice Lispector e Ana Vitória Estudo analítico e comparativo | Pedro Bustamante Teixeira |
| Fernando Raine Teixeira | A poética de Alberto Caeiro como crítica à Metafísica e expressão da Filosofia do Imedia | Jimmy Sudário Cabral |

| Linha de Pesquisa 3 – CRIAÇÃO LITERÁRIA | | |
|--|--|------------------------|
| <u>CANDIDATO(A)</u> | ANTEPROJETO | ORIENTADOR |
| Catherine Gecils | O POETA TRADUTOR FERREIRA GULLAR: UMA ANÁLISE DAS TRADUÇÕES E (RE)TRADUÇÕES DE UBU ROI E CYRANO DE BERGERA | Thiago Mattos |
| Mariana Ferreira Lino | Escrever o silêncio: Uma representação do abuso na Criação Literária | Alexandre Faria |
| João Vítor de Assis Silva | TRADUÇÃO RAPINA: JOYCE MANSOUR POR UMA POSTURA HOMOERÓTICA DO TRADUZIR | Thiago Mattos |
| Carolina Silva Couto | Tradução comentada do livro <i>The windfairies and other stories</i> de Mary de Morgan como proposta teórico-prática de pesquisa sobre construção de personagens em contos de fada | Carolina Alves Magaldi |
| Bárbara Bentes Cyrino | OS INSÓLITOS DA ALTERIDADE FEMININA: RESGATANDO A MEMÓRIA DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA | Carolina Alves Magaldi |
| Fabício Gonçalves Pacheco | Memória: ficção íntima | Marcos Vinícius |
| Lissandra da Silva Alves | Como não ser Clarice Lispector: devorando uma autora para superá-la | Alexandre Faria |
| Carlos Colucci de Castro Azevedo | Traduzindo Sandra Cisneros: Tradução de contos do livro <i>Woman Hollering Creek</i> sob a ótica do translinguar e da performance de gênero | Prisca Agustoni |
| Ana Beatriz Pereira Ramos | A cidade sangra: uma análise do gótico na obra de Rubem Fonseca | Alexandre Faria |

Juiz de Fora, 16 de abril de 2026.

Prof. Dr. André Monteiro Guimarães Dias Pires
Coordenador do PPG Letras: Estudos Literários