

DOUTORADO

Linha de Pesquisa 1 – LITERATURA, CRÍTICA E CULTURA		
<u>CANDIDATO(A)</u>	ANTEPROJETO	ORIENTADOR(A)
Márcia Gomes de Oliveira	A ESCRITA NEGRA FEMININA SUBVERSIVA NA LITERATURA DE CORDEL DE JARID ARRAES	Júlia Simone Ferreira
Luana Aguiar Moreira	VIOLÊNCIA E ALTERIDADE EM <i>UM RIO SEM FIM</i> , DE VERENILDE SANTOS PEREIRA	Silvina Carrizo
João Felipe da Silva Brito Rodrigues	RELENDO OS CLÁSSICOS POR UMALENTE PÓS-COLONIAL: Comparando <i>O caso Meursault e James</i>	Anderson Bastos
Kelvin Matheus da Silva Rosa	O peso e a Graça Infinita: solipsismo, <i>metaxy</i> e metamodernismo	Anderson Bastos

Linha de Pesquisa 2 – LITERATURA E TRANSDISCIPLINARIDADE		
<u>CANDIDATO(A)</u>	ANTEPROJETO	ORIENTADOR(A)
Everton Rocha Vecchi	O espaço como operador estético e político na obra de Virginia Woolf	Humberto Fois Braga
Gabriely Rosa Caetano	CALEIDOSCÓPIO DO SERTÃO: as transposições intermediáticas de <i>Grande sertão, veredas</i> para o cinema, a televisão e os quadrinhos	Anderson Pires da Silva
Simone Machado de Aguiar Torres	O Leitor Híbrido: protagonista da construção de sentido nas Histórias em Quadrinhos e no Romance Gráfico Contemporâneos	Anderson Pires da Silva

Linha de Pesquisa 3 – CRIAÇÃO LITERÁRIA		
<u>CANDIDATO(A)</u>	ANTEPROJETO	ORIENTADOR(A)
Caluã Eloi Oliveira da Silva	Hackeando Jogos de Poder: Criação de um Romance que Entrelaça Ficção Ergódica e Teoria dos Jogos	Alexandre Faria
Tiago José Fontoura	...E AÍ, EU FALEI: _POR QUE NÃO TEATRO?! A ESCRITA DE TEXTOS TEATRAIS A PARTIR DE DADOS ESPONTÂNEOS DE FALA DO <i>CORPORA</i> EM PORTUGUÊS BRASILEIRO <i>C-ORAL-BRASIL</i>	Luiz Fernando
Júlia Bellei Xavier	GIOVANNI PASCOLI EM UM CORPO LINGUÍSTICO DIVERSO: UMA PROPOSTA DE LEITURA E TRADUÇÃO DE <i>CANTI DI CASTELVECCHIO</i>	Elena Santi
Pedro Augusto de Souza Carbogim	CLARO ESCURO: poema-rasura e a estética do abandono	Alexandre Faria
Júlia Guimarães da Gama Fernandes	Propostas poéticas para uma geografia do desaparecimento	Prisca Agustoni
Maria Luiza Vieira Custódio	A ustopia da dororidade: um estudo de <i>Kindred – Laços de Sangue</i> , de Octavia E. Butler	Alexandre Faria
Sabrina Silva Souza	POÉTICAS DO DESLOCAMENTO: O LIRISMO NOS CONTOS DA LITERATURA NEGRA-BRASILEIRA	Marcos Vinícius Ferreira de Oliveira
Giovani Duarte Verazzani	ELES ERAM MUITOS CRIAS: cultura hip hop e literatura marginal brasileira nas raízes da construção de um Brasil que há de ser	Alexandre Faria

Juiz de Fora, 16 de abril de 2026.

Prof. Dr. André Monteiro Guimarães Dias Pires
Coordenador do PPG Letras: Estudos Literários