



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA

FORMULÁRIO DE CRIAÇÃO DE DISCIPLINA

1 NOME DO PROGRAMA: Letras: Estudos Literários

2 Proposta de:

- ☒ Criação de disciplina
☐ Exclusão de disciplina da grade curricular
☐ Mudança de denominação da disciplina
☐ Alteração do nº de créditos da disciplina
☐ Alteração de pré-requisitos
☐ Outro _____

3 DISCIPLINA: TÓPICOS AVANÇADOS III LINHA DE PESQUISA 3

Departamento Responsável: Departamento de Letras Estrangeiras Modernas - DLEM

Data da Anuência do Departamento: 12/12/2025

Área de Concentração: Teorias da Literatura e Representações Culturais

Classificação:

- ☐ Obrigatória
☒ Optativa

Carga Horária

Teórica (horas): 60

Prática (horas): 0

Total de créditos: 4

Pré-requisitos:

- ☒ Não
☐ Sim: _____

A disciplina está sendo proposta para o(s) nível(is) de:

- ☐ Mestrado Profissional
☒ Mestrado Acadêmico
☒ Doutorado

4 Justificativa

A disciplina “Tópicos Avançados III Linha de Pesquisa 3” é proposta pelo(a) professor(a) da Linha de Pesquisa 3: Criação Literária, do PPG Letras: Estudos Literários, devendo ser aprovada em reunião do Colegiado. A disciplina será ministrada pelo(a) professor(a) proponente ou por docente convidado (portador de título de Doutor) na modalidade presencial, sob a forma de preleção, seminários, discussão em grupo, trabalhos de pesquisa ou outros procedimentos didáticos.

5 Objetivos

Possibilitar a ampliação dos conteúdos das disciplinas eletivas da Linha de Pesquisa 3: Criação Literária, do PPG Letras;

Complementar a formação do(a) aluno(a) e auxiliando-o(a) na elaboração teórica do tema da dissertação ou tese;

Permitir o estudo dirigido para o tema desenvolvido pelo(a) discente que o possibilite realizar a pesquisa científica dentro do âmbito dos Estudos Literários com foco em Teorias da Literatura e Representações Culturais.

6 Ementa

Pesquisas que articulam os mecanismos de produção textual original, bem como as atividades lato sensu de tradução, recriação e adaptação. Reflexões críticas e metalinguísticas em torno das práticas da tradução em suas vertentes linguística e semiótica, assim como da criação de textos literários originais. Em virtude de sua natureza, a disciplina terá ementa e bibliografia variáveis de acordo com o assunto abordado.

7 Bibliografia

CAPES. Portal de periódicos. Disponível em: <<http://www.periodicos.capes.gov.br/>>. Acesso em: 12 jul. 2019.

SOUZA, Roberto Acízelo de. Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É Realizações, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. Programa de Pós-graduação em Estudos Literários: Faculdade de Letras. Disponível em: <<http://www.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-etese/>>. Acesso em: 10 set. 2025.

8 Forma(s) de avaliação

A nota da disciplina será fornecida em função dos seguintes critérios:

- Frequência mínima de 75%;
 - Seminários abertos acerca dos textos teóricos e ficcionais;
 - Leitura obrigatória de todos os textos apresentados no programa da disciplina;
 - Trabalho acadêmico com uma bibliografia representativa do tópico desenvolvido.
 - Participação ativa e frequente nas aulas do(a) professor(a) orientador(a);
 - Desempenho em seminários, trabalhos de pesquisa e/ou outros procedimentos didáticos.
- A disciplina aceita trabalhos ensaísticos e de criação literária.
-

9 DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(IS)

Docente	Instituição
Prisca Rita Agustoni de Almeida Pereira	UFJF
PROPP 08.1: Formulário Criação/Alteração Discip. 2822393	SEI 23071.901147/2026-28 / pg. 2

10 Serão necessários recursos humanos e/ou materiais adicionais em consequência da criação da disciplina?

() Sim

(x) Não

11 Aprovado pelo Colegiado do Programa em: 26/09/2025

Juiz de Fora, 13/01/2026.

Assinatura do(a) Coordenador(a)



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Vinicius Ferreira de Oliveira, Servidor(a)**, em 13/01/2026, às 12:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no Portal do SEI-Uffj (www2.uffj.br/SEI) através do ícone Conferência de Documentos, informando o código verificador **2822393** e o código CRC **99230CAD**.