

## Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **24/09/2025, às 15h, (local ou por webconferência)**, conforme Resolução nº 001/2020-CSPP da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a dissertação intitulada: "**As manifestações culturais e religiosas na sociedade cabo-verdiana na obra A Ilha Fantástica de Germano Almeida**", do/a aluno/a **Delphin Manga**, candidato/a ao título de Mestre em Letras, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Anderson Bastos Martins	Doutor (UFMG)	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Julia Simone Ferreira	Doutora (Universidade de Nice Sophia-Antipolis)	UFJF	Membro interno
03	Eliana da Conceição Tolentino	Doutora (UFMG)	UFSJ	Membro externo
05	Silvina Liliana Carrizo	Doutora (UFF)	UFJF	Suplente interno
06	Rachel Esteves Lima	Doutora. (UFMG)	UFBA	Suplente externo

**Resumo da Dissertação:** Esta dissertação propõe analisar as manifestações culturais e religiosas da sociedade cabo-verdiana por meio da obra *A Ilha Fantástica*, de Germano Almeida. O estudo evidencia o impacto histórico da colonização portuguesa em Cabo Verde, especialmente por meio de eventos marcantes como a abolição da escravidão em 1869, e traça a evolução da literatura cabo-verdiana desde suas origens no século XV até o surgimento de autores contemporâneos, entre os quais se destaca Germano Almeida. A partir da análise dessa obra, a pesquisa explora a representação de elementos culturais como a língua crioula, a música, a dança, o casamento e a gastronomia, entendidos como vetores de expressão da identidade cabo-verdiana. Examina também as tradições religiosas, crenças populares, expressões artísticas e rituais relacionados à morte, revelando a riqueza simbólica e espiritual do arquipélago. Por meio de uma leitura literária, o trabalho destaca o papel da ficção na preservação e valorização do patrimônio cultural cabo-verdiano.

**Abstract:**