



FACULDADE DE LETRAS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - ESTUDOS LITERÁRIOS

Plano de Ensino da Disciplina:

TÓPICOS AVANÇADOS II L1

Literatura e Inteligência Artificial Generativa: desafios e perspectivas

2º semestre 2025 CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 horas-aula

Professor: Luciene Tófoli

EMENTA: O curso aborda os principais debates suscitados na interface entre Literatura e Inteligência Artificial Generativa (IAGen), enfocando o impacto das novas tecnologias na produção, recepção, autoria, crítica e ética literária. Através de discussões teóricas, leitura de textos críticos e experimentações práticas, os alunos vão explorar a maneira como ferramentas de IAGen estão transformando a ficção, a poesia, a prosa e as práticas acadêmicas na área de literatura. Traz à discussão, também, os aspectos éticos, vieses, transparência, proteção de dados (LGPD) e direitos autorais (Lei 9.610/98), além de tendências regulatórias (PL 2.338/2023). Oficinas orientadas à produção, tradução e edição assistidas por IAGen, com ênfase na reflexão crítica, documentação do processo e critérios de qualidade.

Dia/mês	Nº aula	Conteúdo
22/09/2025	1	Apresentação da disciplina / Bibliografia / Agenda de seminários/ Aula expositiva: Da IA “clássica” à IA generativa: linha do tempo e conceitos-chave.
23/09/2025	2	Aula expositiva: Ferramentas de geração de texto: ChatGPT, Claude, Gemini, Llama e afins
24/09/2025	3	Experiências em Literatura e Inteligência Artificial Generativa: uma nova forma de produção.
25/09/2025	4	Produção em literatura a partir das IAGens: atividade prática em sala de aula.
26/09/2025	5	Seminário 1: Quem escreve? Inteligência Artificial Generativa, Literatura e autoria: discussões e apontamentos
29/09/2025	6	Seminário 2: Da literatura à legislação: aspectos éticos e jurídicos da produção de “literatura” com a participação de IAGen.
30/09/2025	7	Seminário 3: Criatividade, literatura e IAGen:

01/10/2025	8	Seminário 4: Tradução literária com/contra IAGen: cenários de “pós-edição” e limites em poesia/prosa; ética e transparência na tradução assistida.
02/10/2025	9	Seminário 5: A escrita colaborativa humano + IA: uma nova literatura?
03/10/2025	10	Encerramento: Atividade prática: produção colaborativa: a experimentação entre literatura e IA numa via de mão dupla.

OBSERVAÇÕES: - Cronograma sujeito a alterações no decorrer do período letivo.