

**PROCESSO SELETIVO 2025**  
**RESULTADO FINAL**  
**HOMOLOGADO**  
**MESTRADO**

<b>Linha de Pesquisa 1 – LITERATURA, CRÍTICA E CULTURA</b>		
<b><u>CANDIDATO(A)</u></b>	<b>PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>ORIENTADOR/A</b>
Ana Clara de Freitas Soares	UMA LEITURA DE A PARÁBOLA DO SEMEADOR, DE OCTAVIA E. BUTLER	<b>Fernanda Murad</b>
Ana Clara Pecis da Cunha	DE EISEJUAZ(1971) A COMETERRA(2019): Rupturas e permanências na ficção argentina	<b>Silvina Carrizo</b>
Caio dos Reis Resende	REPRESENTATIVIDADE QUEER E LITERATURA DE HORROR DE LÍNGUA	<b>Elena Santi</b>
Fernanda Castilho de Almeida	O ENSAIO LITERÁRIO E O FILME-ENSAIO VIRADO DO AVESSE: das metamorfoses do ensaio	<b>Fernanda Murad</b>
Larissa Barbosa Finamore	REPRESENTAÇÕES FEMININAS NA OBRA DE MARIA ALICE BARROSO	<b>Elena Santi</b>
Maria Júlia Peixoto dos Santos Saad	CONTOS CONTEMPORÂNEOS SEM SÍNTESE	<b>Alexandre</b>

**Linha de Pesquisa 2 – LITERATURA E TRANSDISCIPLINARIDADE**

<b><u>CANDIDATO(A)</u></b>	<b>PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>ORIENTADOR/A</b>
Wesley Bruno Souza Torres	DISCURSO, VERDADE E LOUCURA EM MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS: uma análise	<b>André Monteiro</b>
Anderson Simões da Costa	MUSEU CASA STEFAN ZWEIG: UM TEXTO TRIDIMENSIONAL	<b>Humberto Fois</b>
Wesley Lúcio Vaz Filho	ENTRE O TEXTO E A TELA:UM ESTUDO INTERMIDIÁTICO DAS NARRATIVAS EM DOCTOR WHO	<b>Rogério Ferreira</b>

**Linha de Pesquisa 3 – CRIAÇÃO LITERÁRIA**

<b><u>CANDIDATO(A)</u></b>	<b>PROJETO DE PESQUISA</b>	<b>ORIENTADOR/A</b>
Bruna Passos Cunha	DECLAMAÇÕES MENORE DE PSEUDO-QUINTILIANO	<b>Charlene Miotti</b>
Gabriel Soares Rebello	O FIM DE TROIA POR TRIFODORO:ESTUDO E TRADUÇÃO DE ἸΛΙΟΥ ἸΛΩΣΙΝ	<b>Charlene Miotti</b>
Lídia Rocha da Silva	ESCREVIVÊNCIA, BORDADO E O OFÍCIO CRIATIVO :UMA PROPOSTA	<b>Edimilson Pereira</b>
Livia Scanapieco Saenz	O(S) ILUMINADO(S) DE STEPHEN KING E DE STANLEY KUBRICK	<b>Thiago Mattos</b>
Lorena Micaela Vila Real	DE “DONOS” À “SENHORES” DO ORVALHO: ANÁLISE COMPARATIVA	<b>Thiago Mattos</b>

---

Prof. Dr. Alexandre Graça Faria  
Coordenador do PPG Letras: Estudos Literários