


**ROCESSO SELETIVO 2025
RESULTADO FINAL
HOMOLOGADO
DOUTORADO**

Linha de Pesquisa 1 – LITERATURA, CRÍTICA E CULTURA		
<u>CANDIDATO(A)</u>	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADOR/A
Amosse Jorge Gelo	A MEMÓRIA ANCESTRAL E O SEU PAPEL NA RECONSTRUÇÃO CRÍTICA	Anderson Bastos Martins
Raquel da Silveira	TÃO LONGE É AQUI: escritas femeninas entre el mundo árabe y las Américas	Silvina Carrizo
Talita Ferreira Gomes da Silva	MACHONAS, BICHAS, INDECISASEANDRÓGINAS:a representação LGBTQIAP+ nas obras de Cassandra Rios	Alexandre Faria

Linha de Pesquisa 2 – LITERATURA E TRANSDISCIPLINARIDADE		
<u>CANDIDATO(A)</u>	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADOR/A
Luigi de Carvalho Caruso	O CORPO IMPRÓPRIO DA QUEDA: UMA CO-PRESENÇA NA OBRA DE PIER PAOLO PASOLINI	André Monteiro
Monaliza Cristina do Nascimento Sousa	TÉDIO E A MELANCOLIA COMO MOTIVADORA DA FRAGMENTAÇÃO	André Monteiro
Rafaela Samagaio Ferreira	REMENDAR SONHOS: uma investigação	André Monteiro

Linha de Pesquisa 3 – CRIAÇÃO LITERÁRIA		
<u>CANDIDATO(A)</u>	PROJETO DE PESQUISA	ORIENTADOR/A
Aline Guimarães Couto	O PEQUENO POETA: Reflexões sobre a construção de um Romance	Prisca Agustoni
Ana Clara Vizeu Lopes	<i>PAUPER ET DIVES INIMICI</i> : TRADUÇÃO E ESTUDO	Charlene Miotti
Bárbara Gonçalves da Silva	ENTRE OS PAIS E OS PIRATAS: estudo e tradução	Charlene Miotti
Denilson Bento da Silva	ROMANCE FICCIONAL BLACK SOUL	Alexandre Faria
Maria Cristina Oscar Braga de Oliveira	PALAVRAS EM CENA: adaptação e montagem teatral do romance	Luiz Fernando Mattos
Marisa Aparecida Loures de Araújo Barros	ROZACABINDA É POTÊNCIA: Escrava conquistada a liberdade e marca a presença feminina negra na história de Juiz de Fora	Luiz Fernando Mattos
Mauro Gabriel Morais da Fonseca	O NOME DO PAI: EXPERIMENTOS DE TESTEMUNHO	Prisca Agustoni
Paula Mendonça Dias	ESCREVER O ABORTO: a elaboração do trauma na escrita autoficcional	Prisca Agustoni

Documento assinado digitalmente
 **ALEXANDRE GRACA FARIA**
 Data: 28/03/2025 11:16:14-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Prof. Dr. Alexandre Graça Faria
 Coordenador do PPG Letras: Estudos Literários