

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **18/12/2024, às 14h, (por webconferência)**, conforme Resolução nº 001/2020-CSPP da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a dissertação intitulada: "**CORPO E SUBJETIVIDADES: uma leitura da poesia erótica de Natália Nollí Sasso e Tula Pilar Ferreira**", do/a aluno/a Alexandra Oliveira de Sá, candidato/a ao título de Mestre em Letras, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Bárbara Simões	Doutor em Doutora em Literatura Comparada (UFF)	UFJF Universidade de Toronto (professora visitante)	Orientador (a) e presidente da banca
02	Júlia Simone Ferreira	Doutora em Língua e Literatura Francesa (UNICE)	UFJF	Coorientador (a)
03	Nícea Helena de A. Nogueira	Doutora em Teoria da Literatura (UNESP)	UFJF	Membro interno
04	Vanessa Cianconni	Doutora em Literatura Comparada (UFF)	UERJ	Membro externo
05	André Monteiro Guimarães Dias Pires	Doutor em Estudos da Literatura (PUC-Rio)	UFJF	Suplente interno
06	Roberto Ferreira Júnior	Doutor em Literatura Comparada (Purdue University)	UFES	Suplente externo

Resumo da Dissertação:

A presente dissertação é uma investigação teórica que pretende analisar as poesias eróticas de Natália Nolli Sasso e Tula Pilar Ferreira, presentes nas obras *Ninfas do Tietê* (2018) e *Sensualidade de fino trato* (2017). No decorrer das análises, mostraremos formas como as autoras utilizaram subjetividades para refletir questões sobre o corpo e a sexualidade feminina, suas relações e seus desejos. Interessa-nos também, verificar a possibilidade de a literatura erótica ser um instrumento que possibilita reivindicações e um espaço que pode conferir liberdade às mulheres, à luz do arcabouço teórico estudado.

Abstract:

This thesis is a theoretical investigation that aims to analyze the erotic poetry of Natália Nolli Sasso and Tula Pilar Ferreira, present in the works *Ninfas do Tietê* (2018) and *Sensualidade de fino trato* (2017). In the course of the analysis, we will show the ways in which the authors used subjectivities to reflect on questions about the female body and sexuality, their relationships and their desires. We are also interested in verifying the possibility of erotic literature being an instrument that enables demands and a space that can give women freedom, in the light of the theoretical framework studied.