

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **01/04/2024, às 14h, por webconferência**, conforme Resolução nº 001/2020-CSPP da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a dissertação intitulada: **Literatura periférica em quadrinhos e a formação de leitores: um encontro subversivo**, da aluna **Pâmela das Dores Medeiros Mitterofhe**, candidata ao título de Mestre em Letras, área de concentração em Teorias da Literatura e Representações Culturais. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Pedro Bustamante Teixeira	Doutor pela UFJF	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)	Orientador e presidente da banca
02	Anderson Pires da Silva	Doutor pela PUC-RIO	Universidade Federal de Juiz de Fora	Membro interno
03	Rafael Senra Coelho	Doutor pela UFJF	Universidade Federal do Amapá (UNIFAP)	Membro externo
05	André Monteiro Guimarães Dias Pires	Doutor pela PUC-RIO	Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)	Suplente interno
06	Alex Martoni	Doutor pela Universidade Federal Fluminense	PUC-Minas	Suplente externo

Resumo da Dissertação:

A presente dissertação tem por objetivo analisar a importância das Histórias em Quadrinhos para a formação de leitores, especificamente a adaptação em quadrinhos *Carolina* que discorre sobre a biografia de Carolina Maria de Jesus. Fazem parte do escopo deste trabalho expender sobre os aspectos linguísticos relativos à leitura e ao letramento literário. Estabelece-se reflexões acerca do cânone e das estratégias de leitura que se valem da potencialidade dos quadrinhos, como também vislumbra-se questões inerentes à escrita e a identidade da obra Caroliniana. Para realizar tal pesquisa, atém-se ao referencial teórico composto por Lejeune (2014), Marshall (1986), Cuti (2010) e Quijano (2005). No que concerne aos aspectos relacionados às HQs a explanação se vale dos estudos de Moya (1977), Barbiere (2017), Vergueiro (2007) e Cyrne (1973). Esmiuçou-se a demonstração do papel da leitura no que concerne à constituição de um indivíduo autônomo, que age por meio da linguagem, além de demonstrar que existem horizontes a serem presumidos no campo dos estudos literários para a abordagem transdisciplinar.

Palavras-chave: Formação de leitores; quadrinhos; adaptação; Carolina Maria de Jesus.

Abstract:

This dissertation aims to analyze the Comics'importance for the development of readers, specifically the comic adaptation Carolina, which discusses the biography of Carolina Maria de Jesus. Part the scope to this work is to discuss linguistic aspects related to reading and literary literacy. Reflections are established about the canon and reading strategies that make use the comics' potencial, as well as issues inherent to the writing and identity of Caroliniana's work. To carry out such research, we adhere to the theoretical framework composed by Lejeune (2014), Marshall (1986). Cuti (2010) and Quijano (2005). Regarding aspects related to comics, the explanation uses studies by Moya (1977), Barbiere (2017), Vergueiro (2007) and Cyrne (1973). The demonstration the role's demonstration reading with regard to the constitution of an autonomous individual, who acts through language, was detailed, in addition to demonstrating that there are horizons to be assumed in the field of literary studies for the transdisciplinary approach.

Keywords: Reader training; comics; adaptation; Carolina Maria de Jesus.