

## LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO LITERÁRIA

Prof. Dr. Otávio Campos

### EMENTA

O laboratório de criação tem como principal objetivo pensar e propor práticas de escritas literárias, tanto no âmbito da prosa quanto no da poesia. Nesse curso, os estudantes serão convidados a partilhar experiências pessoais e, a partir delas, construir textos que ficcionalizem o eu que se inscreve nos trabalhos produzidos. Para esse fim, discutiremos sobre vivências pessoais e coletivas, construção das memórias de infância, dinâmica familiar na construção do sujeito, corpo e sexo como motores de escrita, além do papel da montagem como instrumento para se construir uma história. Os encontros, divididos em aulas temáticas, se constituirão na discussão de um texto crítico e/ou literário, junto de uma proposta de atividade de escrita para a aula seguinte, além da apresentação e da crítica dos textos produzidos pela turma.

### PLANO DE ENSINO

- **22/03: Introdução**

Apresentação do curso  
Prólogo: Uma fotografia de criança.

- **05/04: Escrever: Primeiros movimentos**

A literatura e a vida – Gilles Deleuze  
Ser ficcionista é exercer nossa humanidade – Assis Brasil

- **12/04: Breve história de uma fotografia**

Que emoção! Que emoção? – Didi-Huberman  
Sobre fotografia – Susan Sontag

- **19/04: Na sala de montagens - Parte 1:**

- **Dar a ver o extraordinário**

Parque das ruínas – Marília Garcia

- **26/04: Congresso**

(Não haverá aula)

- **03/05: Na sala de montagens - Parte 2:**

- **Um furo no olho**

La jetée – Chris Marker  
Um teste de resistores – Marília Garcia

- **10/05: Fantasmas de família**

Retratos fantasmas – Kleber Mendonça Filho

- **17/05: O nome do pai - Parte 1**

Uma visita – Laura Assis

- **24/05: O nome do pai - Parte 2**

Expansão Marítima – Taís Bravo

- **07/06: Quem matou meu pai?**

Quem matou meu pai – Édouard Louis

- **21/06: Meu corpo, minha história**

História da violência – Édouard Louis  
O martelo – Adelaide Ivánova

- **28/06: Este desejo, esta lei**

O meu corpo, este desejo, esta lei – Geoffroy de Lagasnerie

- **05/07: O sexo, a faca**

O jovem – Annie Ernaux

A escrita como faca – Annie Ernaux

- **12/07: Epílogo**

Apresentações finais e encerramento do curso.

## **BIBLIOGRAFIA**

ASSIS, Laura. **Parkour**. Juiz de Fora: Macondo, 2022.

BRASIL, Luiz Antonio de Assis. **Escrever ficção**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

BRAVO, Taís. **Expansão Marítima**. Juiz de Fora: Macondo, 2024.

CAMPOS, Otávio. **Tatear os destroços depois do acidente**. Juiz de Fora: Macondo, 2022.

DELEUZE, Gilles. **Crítica e clínica**. São Paulo: Editora 34, 1997.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Invenção da histeria**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2015.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Que emoção! Que emoção?** São Paulo: Editora 34, 2016.

DIDI-HUBERMAN, Georges. **Quando as imagens tomam posição**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2017.

ERNAUX, Annie. **O jovem**. São Paulo: Fósforo, 2022.

ERNAUX, Annie. **A escrita como faca e outros textos**. São Paulo: Fósforo, 2023.

GARCIA, Marília. **Um teste de resistores**. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2014.

GARCIA, Marília. **Parque das ruínas**. São Paulo: Luna Parque, 2018.

IVÁNOVA, Adelaide. **O martelo**. Lisboa: Douda correria, 2016.

LAGASNERIE, Geoffroy. **O meu corpo, este desejo, esta lei**. Lisboa: BCF Editores, 2022.

**LA JETÉE**. Direção de Chris Marker. Paris: Argos Films, 1962. 1 filme (27 minutos). Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=DQ4jFYTTjAU>>. Acesso em: 30 jan. 2024.

LOUIS, Édouard. **O fim de Eddy**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2018.

LOUIS, Édouard. **História da violência**. São Paulo: Planeta do Brasil, 2020.

LOUIS, Édouard. **Quem matou meu pai**. São Paulo: Todavia, 2023.

LOUIS, Édouard. **Lutas e metamorfoses de uma mulher**. São Paulo: Todavia, 2023.

**RETRATOS Fantasma**s. Direção de Kleber Mendonça Filho. Recife: Cinemascópio, 2023. 1 filme (93 minutos).

SONTAG, Susan. **Sobre fotografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

