

Comunicação de Defesa de Dissertação de Mestrado

Observados os dispositivos do artigo 52 de Resolução 07/2000 – CSPP - UFJF, será defendida no dia **12/09/2023, às 14h, por webconferência**, conforme Resolução nº 001/2020-CSPP da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), a dissertação intitulada: "**As filhas da escuridão: a construção de uma narrativa distópica sobre o feminicídio**", do/a aluno/a **Fernanda Fukushima do Nascimento** candidato/a ao título de Mestre em Letras, área de concentração em Criação Literária. A Banca Examinadora constituída pelo Colegiado do Curso é formada pelos Professores:

	Nome do (a) Prof. (a)	Título e entidade onde foi obtido	Entidade a que pertence	Observação
01	Prof. Dr. Alexandre Graça faria	Doutor em Literatura Brasileira	UFJF	Orientador e presidente da banca
02	Prof ^a . Dr ^a . Prisca Agustoni	Doutora em Literatura Italiana	UFJF	Membro interno
03	Prof ^a . Dr ^a . Giovanna Dealtry	Doutora em Estudos Literários	UERJ	Membro externo
05	Prof ^a . Dr ^a . Carolina Magaldi	Doutor em Letras	UFJF	Suplente interno
06	Prof ^a . Dr ^a . Lia Duarte Mota	Doutora em Literatura, Cultura e Contemporaneidade	PUC-Rio	Suplente externo

Resumo da Dissertação:

Resumo da dissertação (com aproximadamente 15 linhas):

Esta dissertação apresenta uma composição em dois níveis: uma história ficcional, As filhas da escuridão, inédita, escrita durante o período de mestrado, e um ensaio reflexivo complementar, servindo como uma espécie de diário de escrita, uma base de apresentação do processo de produção da narrativa. As filhas da escuridão é um romance distópico sobre o feminicídio escrito, especialmente, para jovens leitores que estão tendo os primeiros contatos com este tema. O texto narrado por Nísia, personagem principal, é um breve percurso ficcional e literário das minhas próprias experiências sendo mulher, de colegas e de tantas outras que me inspiraram com suas histórias, umas que, infelizmente, foram vítimas do feminicídio. Para além disso, referências autorais, referências teóricas, conversas ficcionais e pessoais nortearam a criação do mundo, personagens, enredo e toda a redação da obra. Esta dissertação é resultado de um processo

pioneiro no programa de pós-graduação *stricto sensu* em Criação Literária da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF).

Abstract:

This dissertation presents a composition on two levels: a fictional story, *As filhas da escuridão*, unpublished, written during the master's period, and a complementary reflective essay, serving as a writing diary, a basis for presenting the production process of the narrative. *As filhas da escuridão* is a dystopian novel about femicide written especially for young readers who are having their first contacts with this topic. The text narrated by Nísia, the main character, is a brief fictional and literary journey of my own experiences as a woman, of colleagues and of many others who inspired me with their stories, some who, unfortunately, were victims of femicide. In addition, authorial references, theoretical references, fictional and personal conversations guided the creation of the world, characters, plot and the entire writing of the novel. This dissertation is the result of a pioneering process in the *stricto sensu* post-graduate program in Literary Creation at the Federal University of Juiz de Fora (UFJF).