

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários – 2º semestre de 2023

Professora: Prisca Agustoni de A. Pereira (priscaagustoni@yahoo.com.br)

Linha de Pesquisa: Tradução e Criação Literária (linha 3)

Disciplina: Tópicos Avançados II

Dia e horário: Sexta-feira, 10:00- 12:00

Créditos: 30

Início das aulas: 26/08/2023

Término das aulas: 15/12/2023

EMENTA: A disciplina é pensada como um laboratório de reflexão e prática de escrita criativa (poesia, conto, romance, crônica, ensaio, teatro). Algumas perspectivas mais pontuais serão abordadas, como pontos de partida para a escrita, a partir da leitura e comentário de textos literários e teóricos escolhidos, tais como 1) reflexão sobre o limiar movediço entre os gêneros literários; 2) realidade, ficção, autoficção; 3) arte vs “engajamento” 4) literatura, experimentalismo, performance; 5) os labirintos do processo criativo; 6) humano e não-humano: revisão da noção do sujeito.

As aulas serão divididas em momentos de discussão e reflexão a partir de leituras sugeridas e em momentos de partilha e discussão conjunta da produção literária dos inscritos.

Algumas das leituras que serão sugeridas estão indicadas nessa bibliografia inicial:

BERARDINELLI, Alfonso. *Da poesia à prosa*. São Paulo, Cosac & Naify, 2007.

GONTIJO FLORES, Guilherme. *A revolta do poema*. In: www.chaodafeira.com

LOTTER, Maddalena. *História de animais grandes*. Trad. De Prisca Agustoni. Juiz de Fora, Macondo, Collana La Corte, 2023

MACIEL, Maria Esther. *Pequena enciclopédia de seres comuns*. São Paulo, Todavia, 2021

MARTIN, Nastassja. *Escute as feras*. São Paulo, Editora 34, 2021.

ROMÃO, Luiza. *Também guardamos pedras aqui*. São Paulo, Editora Nós, 2021.

TOKARCZUK, Olga. *Escrever é muito perigoso. Ensaios e conferências*. São Paulo, Todavia, 2023.

Juiz de Fora, 20 de julho de 2023.