

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA – FACULDADE DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS
DISCIPLINA: LITERATURA EM PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES (LINHA 2)
TEMA DA DISCIPLINA: TEMAS E FIGURAS NA DRAMATURGIA BRASILEIRA INÉDITA
Professor: Júlio César Souza de Oliveira

CARGA HORÁRIA: 60 H (20 ENCONTROS DE 3 H)

AVALIAÇÕES: Seminário (30 pontos); participação nas aulas e trabalhos (30 pontos); trabalho final (40 pontos)

HORÁRIO: 9:00 às 12:00 h (segunda, terça, quarta ou quinta-feira)

OBJETIVOS:

Fazer um levantamento de temas desenvolvidos na dramaturgia brasileira contemporânea inédita. Para tal, proceder-se-á à leitura e análise semiótica de 12 textos teatrais finalistas da 8ª edição da Seleção *Brasil em Cena*, do ano de 2019.

EMENTA:

Temas e figuras em Semiótica; Semiótica das paixões; teoria do drama; leitura e análise de textos teatrais brasileiros inéditos.

REFERÊNCIAS:

CABRAL, Márcia Andrade Morais. *Semiótica e argumentação: análise das obras de literatura infantil de Sylvia Orthof*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2017. [Tese de Doutorado]

CORTINA, Arnaldo. **Dois leituras da paixão**. CASA (Cadernos de Semiótica Aplicada) Vol. 2, n. 2, dezembro de 2004.

FIORIN, José Luiz. *Elementos de Análise do Discurso*. 15 ed. São Paulo: Contexto, 2016. 126 p.

GREIMAS, Algirdas Julien e COURTÉS, Joseph. *Dicionário de Semiótica*. Trad. Alceu Dias Lima, Diana Luz Pessoa de Barros, Eduardo Peñuela Cañizal et al. São Paulo: Contexto, 2008. 544 p.

SZONDI, Peter. *Teoria do drama moderno (1880-1950)*. Trad. Luiz Sérgio Repa. São Paulo: Cosac & Naify Edições, 2001. 184 p. **[Disponível em PDF na internet]**

LEITURAS COMPLEMENTARES:

BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Teoria semiótica do texto*. 4 ed. São Paulo: Ática, 2005.

BENTLEY, Eric. *O dramaturgo como pensador*. Trad. Ana Zelma Campos. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1992. 446 p.

BERTRAND, Denis. *Caminhos da Semiótica literária*. Trad. Ivã Carlos Lopes, Edna Maria F. S. Nascimento, Mariza Bianconcini Teixeira Mendes, Marisa Giannecchini de Souza. Bauru, SP: EDUSC, 2003. 444 p.

GREIMAS, Algirdas Julien e FONTANILLE, Jacques. *Semiótica das paixões: dos estados de coisas aos estados de alma*. Trad. Maria José Rodrigues Coracini. São Paulo: Ática, 1993. 294. p.
[Disponível em PDF na internet]

TEXTOS TEATRAIS PARA LEITURA/ANÁLISE:

ANDERSON, Ed. *Mulheres do espelho*. Mimeo.

AZEVEDO, Marcio e NOLASCO, Léo. *Final feliz em Nova York*. Mimeo.

BALBINO, Gilvan. *Suindara*. Mimeo.

BRANCO, Fabrício. *Solo*. Mimeo.

CORRÊA, Rogério. *Sexo entre homens no século XXI*. Mimeo.

FAHRER, Lucienne Guedes. *As mulheres perderam a guerra*. Mimeo.

_____. *Vendaval*. Mimeo

KOMACHEN, Lucas. *O botão de certas flores*. Mimeo.

_____. *Hecatombe-Bumbá*. Mimeo.

MOTA, Alexandre. *A Sereia de Paquetá*. Mimeo

RAMOS, Regina Helena de Paiva. *Floribela*. Mimeo.

VASCONCELOS, Rodrigo de. *A pomba do Papa*. Mimeo.