

PROFESSORES	TÍTULO DO CURSO NO GLOBAL JULY 23	LÍNGUA DO CURSO	DATA	LOCAL	HORÁRIO
<p>Prof. Mário Ortiz – Catholic University of America - EUA</p>	<p>Discurso Testimonial de Centro América. O testemunho e seu discurso na América Central</p>	<p>ESPAÑHOL</p>	<p>24/07 à 28/07</p>	<p>Sala de defesa do Prédio da Pós Graduação da Faculdade de Letras - UFJF</p>	<p>09h às 12h</p>
<p>Prof. Ayao Nubukpo – Pós Doc Estudos Literários UFJF</p>	<p>A Comparative Study of the Harlem Renaissance Movement and Négritude. Um estudo comparativo entre o Harlem Renaissance e a Negritude</p>	<p>INGLÊS</p>	<p>24/07 à 28/07</p>	<p>Sala de defesa do Prédio da Pós Graduação da Faculdade de Letras - UFJF</p>	<p>14h às 17h</p>

PROFESSORES	TÍTULO DO CURSO NO GLOBAL JULY 23	LÍNGUA DO CURSO	DATA	LOCAL	HORÁRIO
<p>Profa. Cristina Fangmann – Universidad de Buenos Aires- UBA</p>	<p>Miradas y ficciones plurinacionales desde y hacia Bolivia: Espacios <i>ch'ixi</i> y narrativas urbanas del siglo XXI</p> <p>Perspectivas e ficções plurinacionais da e para a Bolívia: espaços <i>ch'ixi</i> e narrativas urbanas do século XXI</p>	<p>ESPAÑHOL</p>	<p>07/08 à 11/08</p>	<p>Sala de defesa do Prédio da Pós Graduação da Faculdade de Letras - UFJF</p>	<p>09h às 12h</p>
<p>Prof. Stefano Colangelo - Università di Bologna–Itália</p>	<p>Popular music italiana e canzone brasiliana: viaggi, contatti, incontri.</p> <p>A popular musica italiana e a canção brasileira: viagens, contatos, encontros</p>	<p>ITALIANO</p>	<p>07/08 à 11/08</p>	<p>Sala de defesa do Prédio da Pós Graduação da Faculdade de Letras - UFJF</p>	<p>14h às 17h</p>

