

**UFJF – UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**  
**FALE – FACULDADE DE LETRAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS**  
**LINHA DE PESQUISA 3 – CRIAÇÃO LITERÁRIA**

**Disciplina**

Tópicos Avançados IV Linha de Pesquisa 3 (4 créditos)

**Professor**

Edimilson de Almeida Pereira

**Ementa**

A presente disciplina funcionará como um laboratório de criação literária. Serão abordados aspectos teóricos relativos à escrita de textos poéticos e de ficção em prosa. Ao final do curso, espera-se que cada participante apresente um conjunto de textos de poesia e/ou prosa (conto, microcontos, capítulo de romance, sinopse de peça teatral) como resultado desse período de “residência” literária.

**Programa**

Etapa prospectiva I:

O que é o fenômeno poético?

Etapa prospectiva II

O que é o discurso ficcional em prosa?

Etapa criativa

Escrita de textos de prosa e/ou poesia criados pelos participantes do curso. Rodas de leitura. Comentários sobre os textos apresentados

**Referências bibliográficas**

ELIOT, T. S.. “Tradição e talento individual”. In: ELIOT, T. S.. *Ensaio*. Trad. Ivan Junqueira. São Paulo: Art Nova, 1989.

LUKÁCS, George. “Narrar ou descrever?”. In: LUKÁCS, George. *Ensaio sobre literatura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.

PAZ, Octavio. *O arco e a lira*. Trad. Olga Savary. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

PEREYR, Roberval. *A unidade primordial da lírica moderna*. Rio de Janeiro: 7 Letras; Feira de Santa: UEFS Editora, 2012.

POÉTIQUE: Revista de teoria e análise literárias. Coimbra: Livraria Almedina, 1962.

SODRÉ, Nelson Werneck. *Ofício de escritor: dialética da literatura*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1965.