

**FACULDADE DE LETRAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS – ESTUDOS LITERÁRIOS**  
**Plano de Ensino**

Disciplina: Seminário de pesquisa  
 Semestre: 2023.1 - Carga horária: 30 horas  
 Professora: Carolina Alves Magaldi

EMENTA: Estudo e aplicação prática dos procedimentos de construção e normatização de trabalhos científicos. Discussão dos cinco elementos fundamentais de um texto acadêmico, com aplicações aos projetos de pesquisa em desenvolvimento. Reelaboração do projeto de pesquisa consolidado. Análise de dissertações defendidas no PPG Estudos Literários – UFJF. As etapas do desenvolvimento de um trabalho científico no âmbito da pós-graduação. Desenvolvimento de habilidades de pesquisa e desenvolvimento acadêmico.

### 1. Cronograma

AULA	CONTEÚDO
	<b>Discussões preliminares</b>
1	Apresentação da disciplina e do sistema de avaliações; roda de conversa sobre os projetos de pesquisa dos estudantes.
2	<b>1) Primeiro elemento fundamental: o objeto de pesquisa</b> Tipos de recortes de pesquisa
3	Contextualização pelo estado da arte (Textos: <i>Tipos de revisão pela literatura</i> )
4	Do macro ao micro – apresentação da revisão individual da literatura pertinente (escolha dos textos a serem resenhados)
5	<b>2) Segundo elemento fundamental: a justificativa</b> Justificativa frente ao campo de pesquisa (Texto 2: <i>(Re)escrita da seção de justificativa do projeto de pesquisa por escritores iniciantes</i> )
6	Apresentação – Justificativa do recorte
7	<b>3) Terceiro elemento fundamental: os objetivos</b> A distinção e a complementaridade entre objetivos gerais e específicos
8	Elaboração de perguntas norteadoras em pesquisa literária (Texto 3: <i>Elaboração de pergunta norteadora de pesquisa</i> )
9	<b>4) Quarto elemento fundamental: o aparato teórico</b> Aparato teórico norteador
10	Aparato teórico aplicado
11	Apresentação: A utilização significativa de citações
12	<b>5) Quinto elemento fundamental: metodologia</b> Metodologia qualitativa (Texto 4: <i>Novas práticas de escrita em pesquisa qualitativa</i> )
13	Estudos bibliográficos e exploratórios: apresentação das resenhas
14	Resultados esperados e cronograma
15	Discussão dos pontos a serem alterados ou incorporados aos projetos

## 2. Metodologia

A disciplina será lecionada por meio de aulas expositivas dialogadas. Serão intercaladas aulas expositivas, seminários e rodas de conversa sobre as aplicações aos projetos de pesquisa do corpo discente.

## 3. Avaliações

A proposta de avaliações consiste em:

- Seminários teóricos ao longo do semestre: 20 pontos (escolha de 1 texto, em grupos)
- Apresentação dos achados de pesquisa: 20 pontos (2 notas mais altas dentre as 4)
- Resenhas dos trabalhos pertinentes: 10 pontos
- Reescrita do projeto de pesquisa: 50 pontos

Totalizando, assim, os 100 pontos da disciplina.

## 4. Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018.

BARROS, Marcilene Gaspar; SOARES, Maria Elias. (Re)escrita da seção de justificativa do projeto de pesquisa por escritores iniciantes. Cadernos do IL, Porto Alegre, n.º 46, junho de 2013. p. 107-128.

COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. 25. ed. São Paulo: Perspectiva, 2014.

GRAZIOSI, Maria Elizabete Salvador; LIEBANO, Richard Eloin; NAHAS, Fabio Xerfan. Elaboração da pergunta norteadora de pesquisa. Universidade Federal de São Paulo, 2010.

RICHARDSON, Laurel. Novas práticas de escrita em pesquisa qualitativa (trad. Humberto Issao Sueyoshi). Urdimento, v.2, n.32, p. 542-561, setembro 2018.

SOUZA, Roberto Acízelo de. Um pouco de método: nos estudos literários em particular, com extensão às humanidades em geral. São Paulo: É Realizações, 2016.

Bibliografia complementar:

CAPES. Portal de periódicos. Disponível em: <<https://www-periodicos-capes-gov-br.ez1.periodicos.capes.gov.br/index.php?>>. Acesso em: 13 fev. 2021.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. As pesquisas denominadas “estado da arte”. Educação e Sociedade, ano 23, n. 79, ago. 2002. Disponível em: <<https://www.scielo.br/j/es/a/vPsychSBW4xJT48FfrdCtqfp/?lang=pt&format=pdf>>. Acesso em: 10 fev. 2021.

NOGUEIRA, Nícea Helena. Dicas de pesquisa: trabalhos acadêmicos sem dificuldade [diversos]. ACESSA.COM. Disponível em: <<http://www.acesa.com/educacao/arquivo/pesquisa/2016/03/31-trabalhos-academicos-sem-dificuldade-participacao-eventos-cientificos/>>. Acesso em: 05 abr. 2021.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA. Normas e regulamentos para dissertação e tese. Programa de Pós-graduação em Estudos Literários: Faculdade de Letras. Disponível em: <<https://www2.ufjf.br/ppgletras/area-dos-alunos/norma-e-regulamentos-para-dissertacao-e-tese/>>. Acesso em: 10 fev. 2021.