



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS

DISCIPLINA	TÓPICOS AVANÇADOS IV L3
CURSO	PRÁTICAS INTERMIDIAIS DE CRIAÇÃO NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: TÉCNICA, ESTÉTICA, POLÍTICA
PROFESSOR	ALEX MARTONI
CARGA HORÁRIA	60h
CRÉDITOS	4
DIA/HORA	QUINTA-FEIRA, 8h-12h

EMENTA

Observa-se, contemporaneamente, um significativo aumento na criação de obras literárias que combinam ou justapõem palavras, imagens e sons. Esse fenômeno pode ser evidenciado nas complexas articulações entre signos verbais, fotografias e colagens nas páginas de obras de poesia e ficção; nas manipulações gráficas, tipográficas e perigráficas presentes no livro impresso; na exploração da plasticidade e interatividade dos dispositivos digitais; e nas diversas formas de tradução intersemiótica, transposição intermidial e performance do texto literário. Dentro dessa perspectiva, esse curso propõe examinar as seguintes questões: como analisar criações literárias que articulam escrita, visualidade e sonoridade? Como descrever os modos como a dimensão material dos meios influi sobre a produção de sentidos? Em que medida essas práticas expandidas de escrita impõem um reexame de categorias como *literatura*, *autoria*, *livro*, *poesia* e *gênero literário*? De que forma, sob uma perspectiva estético-política, essas formas de ocupar o sensível tanto mobilizam novas potencialidades de representação cultural quanto participam

dos processos de produção de subjetividades no mundo contemporâneo?